



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المعجم الشبامك لللغة العربية المطبوع

الجزء الأول

(أ - ث)

المستدرک « ا »

راجعه وصنع أثباته :

عصام محمد الشنطي

صنعه وقدم له :

هلال ناجي

القاهرة ١٩٩٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَقُوقُ الطَّبْعِ وَمُحَفَّوْظَتُهُ

الطبعة الأولى

القاهرة ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م

المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع - المستدرك (١) على الجزء الأول
(أ - ث) / صنعه وقدم له : هلال ناجي / راجعه وصنع أثباته : عصام
محمد الشنطي . القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم) . ١٩٩٦ م . ١٣٣ ص .
ط / ١٩٩٦ / ٠٥ / ٠٠١ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بين يدي المستدرك

المعجم الذي نستدرك عليه اليوم ، معجم جليل القدر ، تواضع صانعه الدكتور محمد عيسى صالحية ، فوصفه في مقدمته بأنه لبنة صغيرة ، والحقيقة أنه جهد ضخم تنوء به عُصبة من الرجال . ولأنّ مثل هذا العمل الضخم لا يمكن أن يتّصف بالكمال لاتساع رقعته ؛ زماناً ومكاناً ، ولترحيب معهد المخطوطات العربية وصانعه باستدراكات القراء وإضافاتهم للإفادة منها في الملاحق المتويّ إصدارها مستقبلاً ، ومنها هذا المستدرك الذي حرّراه بطلب من المعهد ، فقد نهّدنا بهذا العمل محاولين مراعاة التسلسل الوارد في الجزء الأول المطبوع .

إن صانع المعجم عقد مقدمة مفيدة تحدث فيها عن القيمة الحضارية لثرائنا ، وكيف آهّم علماء من أوروبّا به ، درساً وتحقيقاً ونشرًا ، فكانوا الرواد في إحيائه .

ثم كيف التفتنا نحن إلى ثرائنا ، تصحيحاً وتحقيقاً ودرساً ، لكن انعدام التنسيق بين المؤسسات والهيئات المشتغلة في نشر التراث ، أدّى إلى ضياع جهود ، وهدر أموال ، نجما عن إصدار وتحقيق الكتاب الواحد في غير مكان واحد فضاعت جهود وتبدّدت أوقات وأهدرت أموال ، كان يمكن أن تنصرف لما لم ينشر من المخطوطات ، وهو كثير جدا . وكان مصيباً في قوله إن مثل هذا التكرار كان يمكن تلافيه بنقد الكتاب المنشور ، أو بكتابة تعليق ، أو باستكمال نقص بمقال .

ويحضرني في هذا الصدد أنّ ديوان المعتمد بن عباد نشره بمصر سنة ١٩٥١ م الدكتوران أحمد محمد بدوي ، وحامد عبد المجيد ، محققاً تحقيقاً علمياً . ثم أعاد نشره رضا الحبيب السويسي في تونس سنة ١٩٧٥ م ، بزيادة قدرها ثمانية أبيات ، دون أن يكون قد ظفر بمخطوطة لم يرها الناشران الأولان ، ومثل هذه الزيادة كان يكفي لإشاعتها بين القراء نشرها في مقالة .

مثل هذا صنع الدكتور حاتم الضامن في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي حين نشره بمشاركة المرحوم ضياء الحيدري في مجلة البلاغ العراقية سنة ١٩٧٣ م . ثم أعاد نشره منفردا بعد أن أضاف إليه بيتين اثنين في كتابه « عشرة شعراء مقلون » سنة ١٩٩٠ م .

ومثل هذا يقال عن كتاب ابن الصيرفي، علي بن المنجب ابن سليمان ، وعنوانه « المختار من شعر شعراء الأندلس » الذي نشرته مرتين : مرة في العدد الرابع من المجلد الرابع من مجلة المورد العراقية سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م ، ومرة ثانية ضمن مطبوعات وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية ، مطبعة فضالة ، المحمدية ، المغرب ، سنة ١٩٧٦ م ، معتمداً في النشرتين مخطوطة المرحوم حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي الفريدة . ثم جاء الدكتور عبد الرزاق حسين ، بعد عشرة أعوام ، ليعيد نشر الكتاب معتمداً مصورة من المخطوطة ذاتها وينشره في عَمَّان ، دار البشير سنة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م ، دون أية إشارة إلى سبق نشره مرتين ، فأضاع جهوده في عمل سبقه إليه غيره ، بعقد من السنين .

لقد انتهى صانع المعجم إلى القول : إن المعاهد والمراكز

المهمة بالتراث العربي تبذل جهوداً مشكورة للتعريف بما سبق نشره ، لكنها تظل محدودة القدرات ، تعتمد على المبادرة الفردية ، والجهد غير المخطط ، والمنهجية القاصرة التي طغت عليها صفة الإقليمية . ثم قال : من هنا تأتي أهمية هذا المعجم الذي نضعه بين يدي الباحثين لِيُسْتَعَانَ به عند الإقدام على التحقيق والدراسة والنشر لأي كتاب تراثي جديد . ونفى عن نفسه الريادة في هذا المجال ، وأشار إلى أسماء مَنْ تقدموه وأن جهودهم كانت موضع عنايته ، غير أنه أثر تقديم معلومات متقدمة تعطي فكرة مقبولة عن كل كتاب قد طبع ، وتعرّف الباحث بنوعية العمل حتى يُصبح على بيّنة من أمره^(١) .

والواقع أنني لم أجد في المعجم المطبوع تعريفاً بنوعية العمل ، ذلك أن مثل هذا التعريف يقتضي دراسة المطبوع من الداخل ، ومعرفة المخطوطات المعتمدة ، ودراسة الأسلوب العلمي الذي اتبعه المحقق ، وتقصى أمانته العلمية ، وما زاده على طبعة سبقت ، لتفضيل نشرة على نشرة . وهو أمر لا يمكن أن يتسع له معجم كهذا المعجم ، ولم نجد له أثراً فيه .

وعرّضَ صانع المعجم خطته في العمل ، وأنه التزم بالاطلاع على كل كتاب تراثي طبع ، وأن محاولة جرت للاستعانة بالأستاذ عبد الجبار عبد الرحمن للمشاركة في المشروع ، فقدم سبع مئة بطاقة ، ثم انقطع عن المشروع بعد سنته الأولى ، فأنفرد صانع المعجم بتنفيذ خطة مرسومة ومدعومة من معهد المخطوطات العربية لجرد مقتنيات خزانة عديدة في الكويت ومصر وسورية والآستانة وبريطانيا والسويد .

(١) انظر المعجم ٩/١ من المقدمة .

وأشار إلى بعض أعلام المستشرقين الذين كانت لهم عناية بالتراث العربي ، درسًا وتحقيقًا وفهرسة ، وإلى نفر من رواد التصحيح والعناية من العرب المسلمين ممن اكتفوا بكل تواضع بوصف أعمالهم بكلمة « تصحيح » أو « عناية » وهي من صميم أعمال تحقيق النصوص .

ثم ذكر أن معجمه اهتم أيضا بذكر أسماء دور النشر الاستشرافية أو العربية أو الإسلامية التي جعلت من نشر التراث العربي محور اهتمامها ، كما اهتم المعجم بذكر المطابع التي عنت بطباعة هذا التراث ، وقال : إن دراسة تحليلية لما أنتجته تلك المطابع سيمكننا من التعرف على التيارات والمذاهب والأفكار والأغراض التي عملت القوى المختلفة على نشرها وإذاعتها في الوطن العربي .

ثم أشار إلى جهود بعض كبار المثقفين في تشكيل لجان أو جمعيات لطبع نواذر التراث العربي . وذكر بشكل خاص « لجنة التأليف والترجمة والنشر » بمصر ، والجمعيات الخيرية الأخرى ، وجهود بعض السراة .

ثم أوضح عناية المعجم بذكر فهارس المطبوعات وشرح فوائد ذلك ، وقال : إن الاطلاع على نوعية الفهارس التي أثبتت في المعجم سيسهل للدارسين مهمة الاستفادة من الكتب التي وردت فيها ، ويجعل الدارس يتخير ويفتح أمامه آفاقا جديدة للبحث .

وقد وجدنا - ونحن ننعم النظر في الجزء الأول - أن صانعه قد خلط بين مصنفات مؤلفين اتفق أسماءها ، واختلف زمانهما ، كما حصل في مصنفات أمية بن أبي الصلت ، فالأول شاعر جاهلي مات على الأرجح عام ٨ هـ . والثاني هو أمية

ابن عبد العزيز أبو الصلت الداني المولود سنة ٤٦٠ هـ ،
والمتوفى سنة ٥٢٩ هـ ، وهو أندلسي ^(١) .

وكما حصل خلط بين إسفرائيين مختلفين اسماً ووفاء .
فقد نسب صاحب المعجم كتاب « التبصير في الدين وتمييز
الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين » إلى إبراهيم بن محمد ، أبي
إسحاق الإسفرائيني ، المتوفى سنة ٤١٨ هـ . ونُسب
الكتاب ذاته إلى إسفرائيني آخر هو شاهفور بن طاهر بن
محمد ، عماد الدين ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ ^(٢) .

وكشفنا عنده عن خلط ثالث وقع بين عفيف الدين
التمساني ، وابنه « الشاب الظريف » ^(٣) .

ووقع صانع المعجم في تحريفات في بعض الأسماء كتسمية
الشاعر العراقي كاظم الأزري ، إذ سماه كاظم الأزدي ،
بالدال ^(٤) ، وهو تحريف . وربما كان السبب مطبعياً .

كما فاتته ذكر شيء غير قليل من المصنّفات والمصنّفين ،
استدركناه في هذا المبحث . ووقعت نواقص وأوهام صوّبنا
ما تنبها إليه ، منها على سبيل المثال ما كتبناه عن ابن البواب ،
علي بن هلال ؛ والثعالبي ، أبي منصور ، وأدخلنا في هذا
المستدرك نظام « الإحالات » التي لم يؤخذ بها في جميع الأجزاء
المطبوعة ، وهي ضرورية لكل معجم من مثل هذه المعاجم .
ومن هذه الأوهام التي وقعت : نسبة كتب إلى غير
أصحابها ، أو أخطاء في أسماء الكتب ، أو تكرار ذكرها ،
أو وهم في تواريخ الوفيات ، وما تخلل ذلك من ملاحظات

(١) انظر المعجم ١٠٠/١ - ١٠١ .

(٢) انظر المعجم ٦٣/١ ، ٦٧ .

(٣) انظر المعجم ٢٥٦/١ ، ٣٤٠/٣ .

(٤) انظر المعجم ٥٤/١ .

نقدية مختلفة ، أدّيناها جميعاً بمنهجية المعجم وأسلوبه .

ولاحظنا في الجزء الذي استدر كنا عليه بعض الخلل في ترتيب أسماء المؤلفين ومداخلهم الصحيحة . فقد وضع فيه صانعه إبراهيم الحلبي (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي) صاحب كتاب غنية المتملّي في شرح مُنية المصلي ، وملتقى الأبحر ، في حرف الألف^(١) ، والحق أن يوضع في حرف الحاء .

وكذلك وضع إبراهيم بن هرمة القرشي الشاعر صاحب الديوان المعروف ، المتوفى ١٧٦ هـ ، في حرف الألف^(٢) ، ثم عاد وذكره في حرف الهاء^(٣) . والأول خطأ ، والثاني هو الصحيح ، لأن ابن هرمة هو مدخله الصحيح .

وعلى الرغم مما لاحظناه في بعض مداخل أسماء المؤلفين من اضطراب على نحو ما ذكرنا آنفاً ، فإننا حافظنا على بنية هذا المعجم الأساسية في جميع أجزائه المطبوعة ، وعلى ما اعتمد من مداخل مشهورة ومعروفة ، حتى لا يتطرق الخلل إلى كل الكتاب أو بعضه ، وحتى تظلّ بنيته في عمومها سليمة ، وعموده الأساس قائماً .

وبهذا لم ندخل في مستدر كنا ما ورد في غير الجزء الأول ، واكتفينا بذكر ما فات صانعه من كتب وطبعات هؤلاء المؤلفين المذكورين في الجزء ، فضلاً عمّا فاته من مؤلفين أدرجناهم في المستدر ك ، لأن مداخل أسمائهم سمحت به ،

(١) انظر المعجم ١٦/١ .

(٢) انظر المعجم ١٧/١ .

(٣) انظر المعجم ٢٨٩/٥ .

يُذكروا في الأجزاء الأخرى المطبوعة ، من مثل أبي الفرج
الأصفهاني ، والعماد الأصفهاني ، وأبي علي البصير ،
والمفجع البصري .

إنّ ما أثبتناه ، إنما هو محاولة لاستدراك بعض النقص على
الجزء الأول . وسيظل باب لاستدراك مفتوحاً لكل باحث
مجتهد . وقد كان معيننا الأول في هذا العمل مكتبتنا الخاصة ،
كما أفدنا كثيراً من كتاب ذخائر التراث العربي الإسلامي
للدكتور عبد الجبار عبد الرحمن .

والحمد لله على ما أنعم ، وأسبغ وكرّم .

هلال ناجي

بغداد - الأعظمية

المعجم الشامل
لللغة العربية المطبوع

الجزء الأول

(أ - ث)

المستدرك « ١ »

(أ)

* الآتي (منصور بن الحسين ، الرازي) ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م .

- نُثِرُ الدَّرَّ^(١) :

○ تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة علي محمد البجاوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مركز تحقيق التراث .
الجزء الأول : القاهرة ، ١٩٨٠ م .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٢٢ .
مقدمة المؤلف ٢٣ - ٢٨ .
النص ٢٩ - ٤٥٩ .

الفهارس ٤٦١ - ٥٢٣ ، وتضم : مواضيع الكتاب والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والخطب والرسائل والأبيات الشعرية واللغة والبلدان والأعلام والمراجع .
الجزء الثاني : القاهرة ، ١٩٨١ م .
تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة علي محمد البجاوي .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٦ .
النص ٧ - ٢٦٤ .

الفهارس ٢٦٧ - ٣١٢ ، وتضم : الموضوعات والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية والخطب والرسائل والوصايا واللغة والأعلام والأماكن والبلدان والمراجع .
الجزء الثالث : القاهرة ، ١٩٨٤ م .
تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة علي محمد البجاوي .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٦ .
النص ٧ - ٣١٥ .

فهارس الكتاب ٣١٧ - ٣٦٧ ، وتضم : الموضوعات والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية والخطب والرسائل واللغة

(١) ورد في المعجم ٣/١ أنه نُثِرَ الدرر في المحاضرات ، والصحيح ما أثبتناه .

- والأعلام والأماكن والبلدان والمراجع .
استدراكات ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .
الجزء الرابع : القاهرة ، ١٩٨٥ م .
تحقيق محمد علي قرنة ، ومراجعة د . حسين نصار .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٤ .
النص ٥ - ٣٠٥ .
الفهارس ٣٠٧ - ٣٤٢ ، وتضم : المواضيع والآيات القرآنية
والأحاديث النبوية والخطب والأمثال والأشعار واللغة والأعلام
والأماكن والمراجع .
أشرف على طبع هذا الجزء وأعدَّ فهارسه : سيدة حامد عبد العال ،
وزينب عبد النعيم القوصي .
الجزء الخامس : القاهرة ، ١٩٨٧ م .
حققه محمد إبراهيم عبد الرحمن .
مقدمة المحقق ص ٣ - ٥ .
النص ٧ - ٣٤٠ .
الفهارس ٣٤٣ - ٤٣١ .
الجزء السادس : القاهرة ، صدر بمجلدين بتحقيق سيدة حامد
عبد العال .
المجلد الأول ، القاهرة ، ١٩٨٩ م .
مقدمة المحققة ص ٣ - ٧ .
النص ٩ - ٢٩٢ .
والمجلد الثاني ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .
النص ص ٢٩٣ - ٥٦٠ .
الفهارس ٥٦١ - ٩٩٨ .
○ تحقيق عثمان بوغانمي (بالميم لا بالميم) ، تونس ، الدار التونسية ،
مطبعة الاتحاد العام التونسي للشغل ، ١٩٨٣ م .
المجلد السابع .
مقدمة الدراسة ص ٣ - ٤٦ ، وتضم عرضًا وتقديمًا لمجلدات الكتاب

السبعة ، ومقارنته موضوعياً بالمؤلفات الأخرى من نوعه .
النص ٤٧ - ٢٥٨ .

الفهارس ٢٥٩ - ٣٠٧ ، وتضم : الآيات القرآنية ، الأمثال ،
الوقائع ، الأعياد ، الآيات الشعرية ، دليل مفهرس للكلمات ،
الأعلام ، الأقوام ، القبائل ، الجماعات ، الأماكن ، البلدان ،
الكتب ، الاختصارات ، المراجع ، الموضوعات .

* الآثار (شعبان بن محمد القرشي ، زين الدين) ت ٨٢٨ هـ /
١٤٢٤ م .

١ - كفاية الغلام في إعراب الكلام « الفية في النحو » :

○ تحقيق زهير زاهد ، وهلال ناجي ، بيروت ، عالم الكتب ومكتبة
النهضة العربية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
المقدمة ص ٥ - ٢٩ .
نماذج من المخطوطة ٣١ - ٣٢ .
النص ٣٣ - ١١٠ .

الفهارس ١١١ - ١٢٤ ، وتضم : المصادر والمراجع ، والموضوعات .

٢ - خمسة نصوص إسلامية نادرة في معجزات الرسول ﷺ وفوائده وفضل الصلاة والسلام عليه :

○ تحقيق هلال ناجي ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٩٩٠ م .
وهي :

- أ - الفرج القريب في معجزات الحبيب .
 - ب - نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام .
 - ج - منسك الختام في أشعار الصلاة والسلام .
 - د - شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام .
 - هـ - الخير الكثير في الصلاة والتسليم على البشير النذير .
- المقدمة ص ٥ - ١٢ .

النص ١٣ - ٦٠ .

فهارس الكتاب ٦١ - ٧٢ ، وتضم : القوافي والأعلام والأماكن ومصادر التحقيق والمحتويات .

٣ - الوجه الجميل في علم الخليل :

« الفية في علم العروض والقوافي » .

○ تحقيق هلال ناجي ، معتمدًا مخطوطات باريس ودمشق والقاهرة ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٥ م .

* الآلوسي (أحمد شوقي بن الشيخ حسين) ت ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م .

- حلية التنزيل شرح تحفة الترتيل :

« في أصول التجويد » .

○ تحقيق زكي فهمي أحمد شوقي الآلوسي .

١٠٨ ص ، مطبعة الرشاد ، بغداد ١٩٩٠ م .

* الآلوسي (علي علاء الدين) ت ١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م .

- الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر :

○ تحقيق جمال الدين الآلوسي ، وعبد الله الجبوري .

مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد ، مديرية الثقافة العامة ، سلسلة كتب التراث (الخامس) ، دار الجمهورية ، بغداد ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

المقدمة ص ٣ - ٨٤ .

النص ٨٥ - ٢١٠ .

الفهارس ٢١٣ - ٢٥٠ ، وتضم : الأعلام وفهرس الملل والقبائل والأسر ، والأمكنة والبقاع ، والكتب والمجلات ، والقوافي ، والمراجع ، والتصويبات والاستدراكات ، والموضوعات .

* الآلوسي (محمود شكري بن عبد الله) ت ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م .

- ١ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :
○ مطبعة دار السلام ، بغداد ، ١٣١٤ هـ .
○ مصر ، سنة ١٣٤٢ هـ .
- ٢ - المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر :
○ الجزء الأول ، بغداد ، ١٩٣٠ م .
- ٣ - مذهب تاريخ مساجد بغداد وآثارها :
○ تحقيق محمد بهجة الأثري .
١٢٧ ص ، مطبعة دار السلام ، ١٩٢٧ م .
- ٤ - تاريخ نجد :
○ المطبعة السلفية ، مصر ، ١٣٤٣ هـ .
○ القاهرة ، ١٣٤٧ هـ .
- ٥ - عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها بعضهم :
○ نشر محمد بهجة الأثري .
العدد الممتاز من جريدة العراق البغدادية ، السنة الخامسة .
- ٦ - الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر :
○ شرح محمد بهجة الأثري .
٣٤٦ ص ، المطبعة السلفية ، القاهرة ١٣٤١ هـ .
- ٧ - إتحاف الأبحار في ما يصح به الاستشهاد :
○ تحقيق عدنان عبد الرحمن الدوري .
وزارة الأوقاف ، بغداد ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
المقدمة ص ٧ - ٤٤ .
نماذج من المخطوطات المعتمدة ٤٥ - ٥٥ .
النص ٥٧ - ٩٣ .
الفهارس العامة ٩٥ - ١٢٦ .

- ٨ - شرح أرجوزة تأكيد الألوان :
 نشرت بعنوان « رسالة في الألوان » .
 وهو شرح لأرجوزة نظمها الشيخ علي بن العز الحنفي .
 ظهرت منجمة في الجزء الثالث من المجلد الأول من مجلة المجمع العلمي
 العربي بدمشق ، آذار ١٩٢١ م ، جمادى الآخرة ١٣٣٩ هـ (ص ٧٦ - ٨٣) .
 وفي الجزء الرابع من المجلد الأول ، نيسان ١٩٢١ م (ص ١١٠ - ١١٧) .
- ٩ - الأسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية .
- ١٠ - كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب .
- ١١ - كتاب ما دلّ عليه القرآن مما يعضد الحياة الجديدة :
 دمشق ، ١٩٦٠ م .
- ١٢ - فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن
 عبد الوهاب :
- ط ١ ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٤٧ هـ .
- ط ٢ ، القاهرة ، ١٣٧٦ هـ ، باسم مسائل الجاهلية .
- ١٣ - غاية الأمان في الرد على النباهي :
 ○ مطبعة كردستان العلمية ، مصر ، في مجلدين .
- ١٤ - فتح المّان تنمة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان :
 ○ الهند ، ١٣٠٩ هـ .
- ١٥ - المنحة الإلهية تلخيص ترجمة التحفة الاثني عشرية :
 ○ ط ١ ، الهند ، ١٣٠١ هـ .
 ○ ط ٢ ، الهند ، ١٣١٥ هـ .
 ○ ط ٣ ، مصر ، ١٣٧٣ هـ ، تحقيق محب الدين الخطيب .

١٦ - كتاب النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده :

○ تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .

مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .

المقدمة ص ٥ - ١٥ .

نماذج من المخطوط ١٧ - ٢٣ .

النص ٢٥ - ٨١ .

الفهارس وتراجم الأعلام ٨٣ - ١٥٢ .

* الآلوسي (نعمان خير الدين) ت ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م .

١ - فهرست مكاتب بغداد الموقوفة :

○ دراسة وتقديم عماد عبد السلام رعوف .

جامعة بغداد ، مركز إحياء التراث العلمي ، بغداد ١٤٠٥ هـ /

١٩٨٥ م .

المقدمة ص ١ - ٦ .

فهرس المحتوى ص ٧ .

النص ٨ - ١١٥ .

٢ - الجواب الفسيح لما لَفَّقَه عبد المسيح :

○ المطبعة الإسلامية ، لاهور ، في مجلدين .

ردّ به على رسالة منسوبة إلى عبد المسيح بن إسحاق الكندي ، زعم أنه

أجاب بها في زمن المأمون رسالة عبد الله بن إسماعيل الهاشمي حينما دعاه

إلى الإسلام ، وقد طبعتهما الجمعيات التبشيرية في ليدن سنة

١٨٨١ م .

٣ - غالية المواعظ :

○ طبع في مصر مرتين في مجلدين .

٤ - كتاب الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة المحمدية :

○ بمبي ، الهند ، ١٣١٤ هـ .

كتبه جوابًا عن سؤال منشور في جريدة فارسية تصدر في كلكتا يقال لها الحبل المتين ، موجهًا إلى علماء الإسلام لإثبات أن النبي محمدًا ﷺ خاتم النبيين ، وأن شريعته نسخت سائر الشرائع .

٥ - سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات :

كتاب في اللغة في الأسماء التي تقرأ طردًا وعكسًا ، طبعه ولده الحاج علي علاء الدين ، المطبعة الأدبية ، بيروت ، ١٣١٩ هـ .

٦ - الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد :

○ القدس ، ١٣٤٠ هـ .

وهو حاشية كتبها والده الإمام أبو الثناء الآلوسي على شرح القطر لابن هشام ولم يتمها ، فأتمها المترجم .

٧ - شقائق النعمان في ردّ شقاشق ابن سليمان :

مطبعة الفلاح ، مصر ، ١٣١٣ هـ .

ردّ به على رسالة للشيخ داود الذي ردّ به على كتاب «الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب» لوالده .

* ابن الأبار (محمد بن عبد الله القضاعي ، أبو عبد الله) ت ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩ م .

- أعلام نساء الأندلس « مستلة مما لم ينشر من كتاب التكملة » :

○ تحقيق منجد مصطفى بهجت .

مجلة المورد ، المجلد ١٩ ، العدد الأول (ص ١٠٠ - ١٢٤) ، ١٩٩٠ م .

* الأياني (أبو العباس ، التونسي) ت ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م .

- رسالة في السمسرة والسمسار وأحكامه :

○ تحقيق محمد العروسي المطوي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،

١٩٩٢ م .

عنوانها « مسائل السماسرة » .

* ابن الأثير الجزري (نصر الله بن محمد ، ضياء الدين) ت ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م .

- ١ - ديوان رسائل ضياء الدين ابن الأثير ، الجزء الثاني :
○ تحقيق هلال ناجي ، منشورات جامعة الموصل ، كلية الآداب - ندوة .
أبناء الأثير ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
المقدمة ص ٣ - ٧٦ .
نماذج من المخطوطة ٧٨ - ٧٩ .
النص ٧٧ - ١٩٧ .
استدراك تخريج الأحاديث النبوية ١٩٩ - ٢٠١ .
مصادر الدراسة والتحقيق ٢٠٣ - ٢١٤ .

- ٢ - المرصع في الأدبيات :
ورد هذا الكتاب في المعجم ٣٢/١ منسوباً لضياء الدين . ووقع في هذا
الوهم أكثر من باحث معاصر . والصواب أنه لأخيه أبي السعادات علي
نحو ما جاء باسمه الصحيح في المعجم ٢٨/١ ، وفيه تفصيل طبعته .
- ٣ - المفتاح المنشأ لحديقة الإنشا :

- تحقيق هلال ناجي ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل ١٤٠٣ هـ /
١٩٨٣ م .
المقدمة ص ٣ - ٦ .
نماذج من المخطوط ٧ - ١٢ .
النص ١٣ - ٥٥ .
وقد اعتمد المحقق مخطوطة جستررتي بدمشق الفريدة . وأشار في المقدمة
إلى أن مخطوطة التيمورية بالقاهرة هي صورة منها وليست أصلاً .
○ تحقيق ودراسة عبد الواحد حسن الشيخ .
الاسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة ، ١٩٩٠ م .

٤ - بقايا الأدعية المائة المختارة :

- تحقيق هلال ناجي ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل ١٩٨٣ م .
- طُبِعَ بذيّل كتاب « المفتاح المنشأ لحديقة الإنشا » ص ٥٧ - ٦٦ .
- فهرس المحتوى ص ٦٧ .

٥ - الوشي المرقوم في حلّ المنظوم :

- تحقيق جميل سعيد ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٤٠٩ هـ /
- ١٩٨٩ م .
- المقدمة ص ٣ - ٣٢ .
- نماذج المخطوطات المعتمدة ٣٣ - ٤١ .
- النص ٤٣ - ٢١٦ .
- فهارس الكتاب ٢١٧ - ٢٦٢ ، وتضم : المحتويات والآيات القرآنية والأخبار النبوية والأمثال وأوائل الأشعار والكتب والقبائل والمدن والأقاليم والأعلام .
- وهي نشرة علمية جيدة .

* ابن الأجدادي (إبراهيم بن إسماعيل الطرابلسي ، أبو إسحاق) ت نحو ٤٧٠ هـ / نحو ١٠٧٧ م .

- كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ (في اللغة) :

- تحقيق عبد الرزاق الهلالي ، بغداد ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م ، دار الحرية للطباعة ، دار الشؤون الثقافية العامة .
- المقدمة ص ٥ - ١٧ .
- النص ٢١ - ١٣٢ .
- الفهارس ١٣٣ - ١٥٦ ، وتضم : الأسماء والصفات والأبواب والفصول والمحتويات .

* ابن الأحمر (إسماعيل بن يوسف) ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م .

١ - روضة النسرین فی دولة بنی مرین :
○ تحقیق عبد الوهاب منصور^(١) ، الرباط ، المطبعة الملكية ،
١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م .

(٦٣ ض ، م ٣ ص ، ف ٢ ص : المحتوی) .

٢ - مستودع العلامة ومستبدع العلامة :
○ تحقیق محمد التركي ، ومحمد بن تاویت الطنجي ، المطبعة
المهدية ، تطوان ، ١٩٦٤ م .
المقدمة ص ٣ - ١٦ .
النص ١٧ - ١٠٩ .
الفهارس ١١١ - ١١٧ .

وبآخرها من ص ١ - ١٠ من اليسار ، مقدمة بالفرنسية .

* الأخفش الأوسط (سعيد بن مسعدة) ت ٢١٥ هـ / ٨٣٠ م .

- كتاب العروض :

○ تحقیق . أحمد محمد عبد الدائم عبد الله ، مكة المكرمة ،
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م . المكتبة الفيصلية .

الدراسة ٧ - ١٠٥ .

النص ١١١ - ١٦٥ .

الفهارس ١٦٧ - ١٩١ وتضم : العروض والصرف والأصوات
والأعلام والأشعار ومصادر الدراسة والتحقيق .

* الأخیطل (محمد بن عبد الله بن شعيب الأحوازي ، أبو بكر الملقب
ببرقوق) .

١ - الأخیطل الأحوازي : حياته وما تبقى من شعره :

البصرة ، مجلة الخليج العربي ، العدد ٩ ، ١٩٧٨ م ، مركز دراسات

(١) شيخ المؤرخين في المملكة المغربية ، وليس عبد الحفيظ منصور كما ورد سهوًا في المعجم ٣٤/١ .

الخليج العربي ، جامعة البصرة .

٢ - المستدرك على شعر الأخیطل الأحوازي :

وقع في كتاب « المستدرك على صناع الدواوين » .

تأليف نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .

بغداد ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م ، مطبعة المجمع العلمي العراقي .

الجزء الأول ، ص ٣٠٦ - ٣١٠ .

* الإدريسي (محمد بن محمد ، أبو عبد الله) ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م .

- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق :

○ بيروت : مكتبة عالم الكتب ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م ، عن طبعة

المعهد الإيطالي للشرق الأدنى والأقصى^(١) ، في مجلدين .

مج ١ : ٥٢١ ص ، م من صفحة أ - ح .

مج ٢ : ٦٠٨ ص ، ف ٦٦ ص : فهرس تاريخي ، فهرس الأشياء ،

المحتوى .

* الإزيلي (أسعد بن إبراهيم الشيباني النشائي ، أبو المجد) ت ٦٥٧ هـ /

١٢٥٨ م .

- المذاكرة في ألقاب الشعراء :

○ تحقيق شاکر عاشور ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ،

١٩٨٩ م .

المقدمة ص ٧ - ١٥ .

نماذج من المخطوطة المعتمدة ١٨ .

النص ١٩ - ٢٦٢ .

الفهارس ٢٦٥ - ٣٢٩ ، وتضم : الأعلام والشعر والأشطار

(١) وليست عن طبعة هارتمان ، غوتنجن ، ١٧٩٦ م ، كما جاء وهمًا في المعجم ٤١/١ . وجاءت طبعة

المعهد الإيطالي في ثمان مجلدات ، وتاسع للفهارس ، طبعت فيما بين سنتي ١٩٧٠ و ١٩٨٤ م .

وأنصاف الأبيات والكتب الواردة في المتن وجريدة المراجع
والمحتويات .

* الإزيلي (عبد الرحمن بن إبراهيم) ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م .

— خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك :

○ تحقيق مكّي السيد جاسم ، بغداد ، ١٩٦٤ م ، منشورات مكتبة
المتن .

النص ص ١ - ٢٩١ .

الفهارس ٢٩٣ - ٣١٥ ، وتضم : الأسماء وفصول الكتاب .

* الإزيلي (علي بن عيسى ، بهاء الدين) ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م .

— التذكرة الفخرية :

○ تحقيق نوري حمودي القيسي ، وحاتم الضامن .

مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

المقدمة ص ٣ - ٢٣ .

نماذج من المخطوطة ٢٥ - ٣٠ .

النص ٣٣ - ٤٩٠ .

الفهارس ٤٩٣ - ٥٥٩ ، وتضم : الأعلام والأشعار والمصادر
والمراجع والموضوعات .

○ طبعة ثانية ، بيروت ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، دار عالم الكتب

ومكتبة النهضة العربية ، مطابع يوسف بيضون ، لبنان .

المقدمة ص ٥ - ٢٢ .

نماذج من المخطوطة ٢٣ - ٢٧ .

النص ٣١ - ٢٩٦ .

الفهارس ٢٩٧ - ٣٨٧ ، وتضم : الأعلام والأشعار والمصادر

والمراجع والموضوعات .

* الإزيلي (المبارك بن أحمد الإزيلي ، أبو البركات ، شرف الدين ، المعروف بابن المستوفي) ت ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م .

- النظام في شعر المتبي وأبي تمام :

○ تحقيق خلف رشيد نعمان .

الجزء الأول ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، (آفاق عربية) ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .

المقدمة ص ٥ - ١٨٨ .

النص ١٩١ - ٤٧٩ .

الجزء الثاني ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٩ م . النص ٥ - ٣٢٠ .

أُلحق به جدول خطأ وصواب من الصحائف أ - ز .

الجزء الثالث ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

النص ٥ - ٣٣١ .

أغلاط الجزءين الأول والثاني ص ٣٣٢ - ٣٥٦ .

الجزء الرابع ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٩١ م . النص ٥ - ٣٧٠ .

الجزء الخامس ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٩٢ م .

النص ٥ - ٤٧٢ .

أغلاط الجزءين الثالث والرابع ص ٤٧٣ - ٤٨١ .

* الإزيلي (محمد بن أحمد ، المعروف بابن الظهير) ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م .

- ديوان ابن الظهير الإزيلي :

○ جمع وتحقيق ناظم رشيد ، جامعة الموصل ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م .

المقدمة ص ٣ - ١٦ .
نص الديوان ١٩ - ٧٦ .
الفهارس ٧٧ - ٩١ ، وتضم : المصادر والمراجع والقوافي والأعلام
والبلدان والأماكن والمحتوى .

* الإزيلي (محمد بن علي الخطيب) ت نحو عام ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م .
- أرجوزة الأنغام :

○ تحقيق عباس العزاوي ، ضمن كتابه «الموسيقى العراقية في عهد
المغول والتركمان» ، بغداد ١٩٥١ م .
ص ١٠٣ - ١١٣ .

* الأرديلي (أحمد بن محمد) ت ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م .
- زبدة البيان في أحكام القرآن :

○ تحقيق محمد باقر البهودي ، إيران ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م .

* الأزدي (أحمد بن علي بن معقل) ت ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م .
- مآخذ الأزدي على الكندي :

○ تحقيق هلال ناجي .
وهو مآخذ الأزدي على زيد بن الحسن ، تاج الدين الكندي (ت
٦١٣ هـ) في شرحه لديوان المتنبي . مجلة المورد ، العدد الثالث ،
المجلد السادس (ص ١٦٥ - ٢١٢) ، بغداد ، ١٩٧٧ م .

* الأزدي (عبد الغني بن سعيد بن علي) ت ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م .
- كتاب المتوارين (وليس « التوابين ») :

○ تحقيق محمد حسن آل ياسين ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ،
المجلد ٥٠ ، ج ٣ ، ١٩٧٥ م .
٣٦ ص (٥٥٢ - ٥٨٧) .

* الأزرى^(١) (كاظم) ت ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م .

— ديوان الشيخ كاظم الأزرى :

○ رتبّه على حروف المعجم السيد محمد رشيد بن سيد داود السعدي ، طبع في بمبي ، ١٣٢٠ هـ .

* الإسبري (عمر بن علي) ت ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م .

— الرسالة الجودية في الآية النوحية :

○ تحقيق عبد الله الجبوري ضمن كتابه « رسائل في الفقه واللغة » ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٢ م . (ص ١٠٣ - ١٤٢) .

* الاستانبولي (عبد القادر بن عبد الله ، أبو طلحة ، صدر الدين الكنفراوي) ت ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م .

— الموفي في النحو الكوفي :

○ تحقيق محمد بهجة البيطار . دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٥٠ م . (١٩٤ ص) .

* الأسترباذي (محمد بن الحسن الرضي ، نجم الدين) ت نحو ٦٨٦ هـ / نحو ١٢٨٧ م .

— شرح الرضي على الكافية :

○ تحقيق يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة قاريونس ، ليبيا ، ١٩٧٨ م .

* الأسدي (زند بن الجون ، أبو دلّامة) ت ١٦١ هـ / ٧٧٧ م .

— ديوان أبي دلّامة الأسدي :

○ تحقيق رشدي علي حسن .

(١) بالراء لا بالذال كما ورد في المعجم ٥٤/١ .

مؤسسة الرسالة ، دار عمار ١٩٨٥ م / ١٤٠٦ هـ .

المقدمة ص ٣ - ٢٧ .

النص ٢٩ - ٩٦ .

الفهارس ٩٧ - ١٠٤ ، وتضم : القوافي والمصادر والمحتويات .

* الأسدي (مُضَرَّس بن رَبِيعي) - إسلامي .

○ جمع شعره وحققه نوري حمودي القيسي .

مجلة الجمع العلمي العراقي ، الجزء الأول ، المجلد ٣٧ (ص ٥٣ -

٩٠) ، ١٩٨٦ م .

* الإسرائيلي (إبراهيم بن سهل) ت ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م .

انظره في ابن سهل الأندلسي ، المعجم ٢٢٤/٣ .

* الإسفراييني (شاهفور بن طاهر بن محمد ، عماد الدين) ت ٤٧١ هـ /

١٠٧٨ م .

- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة :

انظر طبعاته في المعجم ٦٧/١ ، وليس هو للإسفراييني (إبراهيم بن

محمد ، أبو إسحاق) ت ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م على نحو ما ورد سهواً

في المعجم ٦٣/١ .

* الإسفراييني (محمد بن محمد بن أحمد ، تاج الدين) ت ٦٨٤ هـ /

١٢٨٥ م .

- لباب الإعراب :

○ تحقيق بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن .

دار الرفاعي للنشر والطباعة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م ، مطابع الفرزدق

التجارية ، الرياض .

المقدمة والدراسة ص ١١ - ١١٩ .

النص ١٢١ - ٥٠٣ .

الفهارس ٥٠٥ - ٥٦٦ ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال والأشعار والأرجاز والقبائل والأعلام والمراجع والموضوعات .

* الإسكافي (محمد بن عبد الله الخطيب ، أبو عبد الله) ت ٤٢١ هـ / ١٠٢٦ م .

انظره في : الخطيب الإسكافي ، المعجم ٢٨١/٢ .

* الإشبيلي (عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله القرشي السبتي) ت ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م .

- البسيط في شرح جمل الزجاجة :

○ دراسة وتحقيق عياد بن عبد الثبيتي .

مجلدان في ٢٤٠ ص ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٦ م .

* الأشر (مالك بن الحارث النخعي) ت ٣٧ هـ / ٦٥٧ م .

- شعر مالك الأشر :

○ جمع وتحقيق مهدي عبد الحسين النجم .

مجلة البلاغ ، العدد ٧ ، ٩ ، ١٩٧٨ م ، بغداد .

* الأشجعي (يزيد بن خثيمة ، جيباء) أموي .

- شعر جيباء الأشجعي :

○ جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي . وقع في الجزء الثالث من كتابه

« شعراء أمويون » ص ٧ - ٢٨ ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد

١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

* الأشقري (كعب بن معدان ، أبو مالك) ت نحو ٨٠ هـ / نحو ٧٠٠ م ، (أموي) .

١ - كعب بن معدان الأشقري : حياته وما تبقى من شعره :

○ جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي ، مجلة المورد ، المجلد الخامس ، العدد الثاني ، ص ٨٥ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٦ م .

٢ - المستدرك على شعر كعب بن معدان الأشقري :

○ تحقيق مهدي عبد الحسين النجم .

مجلة المورد ، المجلد السادس ، العدد الثاني ، ص ٣٠٩ - ٣١٠ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

* الأصبهاني (أحمد بن عبد الله بن أحمد) ت ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م .

- المنتخب من كتاب الشعراء :

○ تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع .

الرياض ، دار العلوم (٨٤ ص) ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

* الأصبهاني (أبو بكر) .

- المبسوط في القراءات العشر :

○ تحقيق سبيع حاكمي .

٦١٦ ص ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٩٨٦ م .

* الأصفهاني (علي بن الحسين ، أبو الفرج) ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م .

١ - الإماء الشواعر :

○ تحقيق جليل العطية .

بيروت - دار النضال ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

المقدمة ص ٧ - ١٨ .

المتن ٢٣ - ٢٢٣ .

الفهارس ٢٢٥ - ٢٧١ ، وتضم : القوافي ، والرواة ، والأعلام ، والأماكن ، والألحان ومصطلحات الغناء ، والكتب الواردة في المتن ، والمصادر والمراجع ، ومحتويات الكتاب .

- تحقيق نوري حمودي القيسي ، ويونس أحمد السامرائي .
عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
المقدمة ص ٥ - ١٥ .
نماذج المخطوطة ١٧ - ٢٠ .
النص ٢١ - ١٥٣ .
فهرس مصادر التحقيق ١٥٥ - ١٥٨ .
فهرس المحتويات ١٥٩ - ١٦٠ .

٢ - القيان :

- جمع وتحقيق جليل العطية .
المملكة المتحدة ، لندن ، رياض الرّيس للكتب والنشر ، ١٩٨٩ م .
المقدمة ص ٩ - ٣٩ .
النص ٤١ - ١٣١ .
الفهارس ١٣٢ - ١٦٠ ، وتضم : الأعلام والأماكن والشعر ومصادر التحقيق .

٣ - أدب الغرباء :

- تحقيق صلاح الدين المنجد .
بيروت ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى ١٩٧٢ م .
المقدمة ص ٥ - ١٧ :
النص ٢٠ - ١٠٠ .
الفهارس ١٠٣ - ١١٨ ، وتضم : الموضوعات والأعلام والأماكن والقوافي .

٤ - مقاتل الطالبين :

- طبعة حجرية ، طهران ، ١٣٠٧ هـ .
- المطبعة الحيدرية ، النجف ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .
- تحقيق سيد أحمد صقر .
- القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٩ م ، ٨٥٤ ص .

- بعناية وتقديم كاظم المظفر .
 منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعتها ، النجف ، ١٣٨٥ هـ /
 ١٩٦٥ م .
 المقدمة ص ٣ - ١٦ .
 النص (بترقيم جديد) ١ - ٤٦٠ .
 فهرس مواضيع الكتاب ٤٦١ - ٤٧٥ .

٥ - الأغاني :

- طبعة بولاق ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م ، عشرون جزءًا .
 ○ الجزء الحادي والعشرون : حرره رودولف برونو .
 لايدن ، ١٨٨٨ م ، ٢٨٠ ص ، وفيه تراجم وأخبار لم تذكر في طبعة بولاق .
 ○ نشر اغناطيوس جويدي وآخرين « جداول كتاب الأغاني الكبير » .
 وهو فهارس هجائية للطبعة السابقة ، بالعربية والفرنسية ، ليدن ،
 ١٩٠٠ م ، ٧٩٦ ص .
 ○ إشراف محمود الساسي ، وتصحيح الشنقيطي ، في ٢١ جزءًا .
 القاهرة ، مطبعة التقدم ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م .
 وأضيفت إليها فهارس اغناطيوس جويدي في أربعة أجزاء .
 ○ تحقيق أحمد زكي .
 ١٦ جزءًا (لم يتم) .
 القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٢٧ - ١٩٦١ م .
 ○ وصدرت طبعة أكمل في القاهرة ١٩٦٣ - ١٩٧٨ م ، مطبعة الشعب ، في ٢٩ جزءًا .
 ○ دار الثقافة ، بيروت ، بين عامي ١٩٥٥ - ١٩٦١ م ، في ٢٥ جزءًا .
 الأجزاء ١ - ١٤ بإشراف عبد الله العلايلي ، وموسى سليمان ، وأحمد أبو سعد .

- الأجزاء ١٥ - ٢٣ تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
والجزآن ٢٤ - ٢٥ فهرس أعدها عبد الستار أحمد فراج .
بالتفصيل التالي :
المجلد الأول : كلمة اللجنة المشرفة ص ٤ - ٩ .
النص ١١ - ٣٩٢ .
الفهرس ٣٩٣ - ٣٩٩ .
(المطبعة البوليسية ، حريصا) .
المجلد الثاني : ١٩٥٥ م .
النص ٥ - ٣٨٢ .
الفهرس ٣٨٣ - ٣٨٨ .
المجلد الثالث : ١٩٥٥ م .
النص ٣ - ٣٦٤ .
الفهرس ٣٦٥ - ٣٦٨ .
المجلد الرابع : ١٩٥٥ م .
النص ٣ - ٤٢٨ .
الفهرس ٤٢٩ - ٤٣٢ .
المجلد الخامس : ١٩٥٦ م .
النص ٣ - ٣٩٦ .
الفهرس ٣٩٧ - ٤٠٠ .
المجلد السادس : ١٩٥٦ م .
النص ٣ - ٣٣٨ .
الفهرس ٣٣٩ - ٣٤١ .
المجلد السابع : ١٩٥٦ م .
النص ٣ - ٢٩٣ .
الفهرس ٢٩٤ - ٢٩٥ .
المجلد الثامن : ١٩٥٧ م .

- النص ٣ - ٣٧٨ .
- الفهرس ٣٧٩ - ٣٨٢ .
- المجلد التاسع : ١٩٥٧ م .
- النص ٣ - ٣٣٩ .
- الفهرس ٣٤١ - ٣٤٢ .
- المجلد العاشر : ١٩٥٧ م .
- النص ٣ - ٣٣٠ .
- الفهرس ٣٣١ - ٣٣٥ .
- المجلد الحادي عشر : ١٩٥٧ م .
- النص ٣ - ٣٥٩ .
- الفهرس ٣٦٠ - ٣٦٣ .
- المجلد الثاني عشر : ١٩٥٨ م / ١٣٧٨ هـ .
- النص ٣ - ٣٥٢ .
- الفهرس ٣٥٣ - ٣٥٨ .
- المجلد الثالث عشر : ١٩٥٨ م .
- النص ٣ - ٣٦٤ .
- الفهرس ٣٦٥ - ٣٧١ .
- المجلد الرابع عشر : ١٩٥٩ م .
- النص ٣ - ٣٦٧ .
- الفهرس ٣٦٨ - ٣٧٢ .
- المجلد الخامس عشر : ١٩٥٨ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- مقدمة ٣ - ٤ .
- النص ٥ - ٣٣٨ .
- استدراك ٣٣٩ .
- تصويب ٣٤٠ .

- الفهرس ٣٤١ - ٣٥٠ .
- (مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر) .
- المجلد السادس عشر : ١٩٥٩ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٦٠ .
- تصويب واستدراك ٣٦١ .
- فهرس ٣٦٢ - ٣٦٨ .
- المجلد السابع عشر : ١٩٥٩ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٥٢ .
- استدراك على المجلد الرابع عشر ص ٣٥٣ .
- استدراك على المجلد الخامس عشر ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .
- استدراك على المجلد السادس عشر ص ٣٥٦ .
- فهرس المجلد السابع عشر ٣٥٧ - ٣٦٤ .
- (مطابع دار المعارف بمصر) .
- المجلد الثامن عشر : ١٩٥٩ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٥٥ .
- استدراك وتصويب للمجلد الثامن عشر ص ٣٥٦ .
- تصويب للمجلد الخامس عشر ص ٣٥٧ .
- تصويب للمجلد السادس عشر ص ٣٥٨ .
- تصويب للمجلد السابع عشر ص ٣٥٩ .
- فهرس ٣٦٠ - ٣٦٨ .
- المجلد التاسع عشر : ١٩٦٠ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٣٨ .

- تراجم المجلد ١٩ ص ٣٣٩ .
- تصويب الأخطاء ٣٤١ - ٣٤٣ .
- فهرس ٣٤٥ - ٣٥٠ .
- المجلد العشرون: ١٩٦٠ م .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٣٩٢ .
- فهرس ٣٩٣ - ٤٠٤ .
- المجلد الحادي والعشرون : ١٩٦٠ م / ١٣٧٩ هـ .
- النص ٣ - ٤٢٧ .
- الفهرس ٤٢٩ - ٤٣٢ .
- المجلد الثاني والعشرون : ١٩٦٠ م / ١٣٨٠ هـ .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- النص ٣ - ٥٩٥ .
- فهرس ٥٩٧ - ٦١١ .
- المجلد الثالث والعشرون : ١٩٦١ م / ١٣٨٠ هـ .
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
- ص ٣ - ٥٧٢ .
- زيادات ليست فيما طبع ص ٥٧٤ - ٥٧٧ .
- فهرس ٥٧٩ - ٥٩٠ .
- المجلد الرابع والعشرون :
- القسم الأول من الفهارس ، من عمل عبد الستار أحمد فراج .
- ص ٥ - ٤٣٢ .
- يشتمل هذا القسم على ما يلي :
- ١ - المائة صوت المختارة ، الأصوات التي تجمع النغم العشر ، وصوت يجمع من النغم ثمانيا ، الأزمال الثلاثة المختارة ، أصوات معبد المعرفة بألقابها ، مدن معبد وحصونه ، أصوات معبد في قتيلة ، سبعة ابن

- سريح ، ألحان عمر بن عبد العزيز في سعاد .
- ٢ - فهرس الموضوعات التي لها عناوين .
- ٣ - فهرس الأيام والحروب .
- ٤ - فهرس الشعراء الذين نسب إليهم شعر .
- ٥ - فهرس القوافي : قسم منه .
- المجلد الخامس والعشرون :
- القسم الثاني من الفهارس ، من عمل عبد الستار أحمد فراج .
- ويضم :
- ١ - تنمة فهرس القوافي .
- ٢ - فهرس أجزاء الآيات .
- ص ٤٤٣ - ٨١٧ .
- وكتب في ذيله : طبع هذا الكتاب على مطابع دار الكتب ، بيروت ،
- ١٩٦٤ م .
- * الأصفهاني (محمد بن أحمد ، أبو عبد الله ، الشهير بالعماد الكاتب) ت
- ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م .
- ١ - خريدة القصر ، جزء منه . صدر بعنوان « تكملة خريدة القصر
- وجريدة العصر » :
- قسم شعراء العراق .
- مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، ١٩٨١ م .
- تحقيق محمد بهجة الأثري .
- المقدمة ص ٥ - ١٠ .
- ثم ست صور من المخطوطة المعتمدة .
- النص ٧٧٥ - ٨٧١ .
- الفهارس ٨٧٣ - ٩٠٩ ، وتضم : المراجع والتراجم والأعلام
- والقبائل والأهم والملل والبلدان والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال
- واللغة والكتب والأشعار .

٢ - المستدرك على قسم شعراء مصر من خريدة القصر :
مستل .

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ٢٧ ، الجزء الأول ، ١٩٨٣ م .
ربيع الأول - شعبان ١٤٠٣ هـ / يناير - يونيو ١٩٨٣ م .
ص ١٥٣ - ١٨٥ .

تراجم شعراء المستدرك ص ١٨٦ - ١٨٨ .

٣ - البرق الشامي :

الجزء الثالث ، عمّان ١٩٨٧ م .

○ تحقيق مصطفى الحياوي .

المقدمة ص ٧ - ٢٢ .

النص ٢٣ - ١٨٣ .

المصادر والمراجع ١٨٥ - ١٨٧ .

الفهارس ١٨٩ - ٢٠٥ ، وتضم : الآيات والأعلام والقبائل
والجماعات والفئات والأماكن والمصطلحات والكتب الواردة في
النص ، والمحتويات .

٤ - البرق الشامي :

الجزء الخامس ، عمّان ١٩٨٧ م .

○ تحقيق فالح صالح حسين .

المقدمة ص ٧ - ١٥ .

المتن ١٧ - ١٨٠ .

مراجع التحقيق ١٨١ - ١٨٣ .

الفهارس ١٨٥ - ٢٠٠ ، وتضم : الأعلام والجماعات والفئات
والطوائف والأماكن والبلدان ، والمصطلحات والآيات والمحتويات .

٥ - سنا البرق الشامي :

(وهو مختصر البرق الشامي) .

اختصار قوام الدين الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ، ت
٦٤٢ هـ .

○ تحقيق رمضان ششن .

دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١ م .

تقديم ص ٥ - ٦ بقلم فكرت اشلطان .

مقدمة المحقق ٧ - ٤٧ .

مقدمة البنداري ٤٩ - ٥١ .

النص ٥٢ - ٣٥٩ .

ملحق في وصف مخطوطات البرق ومختصره ٢٦٠ - ٣٨٢ .

استدراك وتصحيح ٣٨٣ - ٣٩٧ .

فهرس للقسم الأول من سنا البرق الشامي ص ٣٩٩ .

انتهى طبع الكتاب في يوليو ١٩٧٠ م ، مطابع الأمان ، درعون ،
لبنان .

○ تحقيق فتحة النبراوي .

مكتبة الخانجي ، مصر ١٩٧٩ م ، مطبعة الجبلاوي .

المقدمة ص ١ - ٩ .

النص ١١ - ٣٣٥ .

الفهارس ٣٣٩ - ٣٧٤ ، وتضم : محتويات المخطوط والأعلام
والأماكن والمصادر والمراجع .

٦ - خريدة القصر وجريدة العصر :

* قسم شعراء مصر .

○ تحقيق أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عباس .

القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .

الجزء الأول :

مقدمة بقلم أحمد أمين ج - د .

مدخل بقلم شوقي ضيف هـ - ت .

فهرس المحتويات ر - ش .

النص ٣ - ٢٩٣ .

تصحیحات ٢٩٥ .

الجزء الثاني :

فهرس المحتويات ج - ز .

النص ١ - ٢٣٥ .

فهارس الكتاب ٢٣٧ - ٢٥٩ وتضم : أسماء الأعلام والشعراء والأمم

والقبائل والأرهابا والأماكن والقوافي .

* القسم العراقي .

الجزء الأول :

○ تحقيق وضبط وشرح وتقديم محمد بهجة الأثري .

أعد أصله وشارك في تحقيقه ومعارضة نسخه وصنع فهارسه جميل

سعيد .

مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، مطبعة المجمع ، ١٣٧٥ هـ /

١٩٥٥ م .

المقدمة ص ٥ - ١١٠ .

الرموز ١١١ .

أربع ورقات ضمت نماذج من المخطوطات .

النص (بترقيم جديد) ٣ - ٣٦٦ .

المستدرکات ٣٦٨ - ٣٧٥ .

فهارس الكتاب ٣٧٩ - ٤٣٧ ، وتضم : إجمالي موضوعات

الكتاب ، وتفصيل موضوعات الكتاب ، الأعلام ، القبائل ، الأماكن

والبقاع ، القصائد والمقطوعات ، الكتب .

الجزء الثاني :

- تحقيق محمد بهجة الأثري .
 مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، مطبعة المجمع ، ١٣٨٤ هـ /
 ١٩٦٤ م .
 المقدمة هـ - ز .
 النص ٣ - ٣٥٧ .
 مراجع التحقيق والتعليق ٣٥٨ - ٣٧٢ .
 الفهارس ٣٧٥ - ٤٣٩ وتضم : الموضوعات ، تعليقات المحقق ،
 الأعلام ، الدول والشعوب والقبائل والفرق والأديان ، البلدان
 والأمكنة والأنهار ، أوائل المقطوعات والقصائد وقوافيها ، الغلط
 والصواب ص ٤٤٠ .
 الجزء الثالث ، المجلد الأول :
 ○ تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
 منشورات وزارة الإعلام - الجمهورية العراقية - سلسلة كتب التراث
 (٤٣) ، ١٩٧٦ م .
 مقدمة المحقق ص ٥ - ٦ .
 النص ٧ - ٣٩٦ .
 مراجع الشرح والتحقيق ص ٣٩٧ - ٤٠٤ .
 الفهارس ٤٠٥ - ٤٧٥ ، وتضم : التراجم والأعلام والشعوب والقبائل
 والأسر والنحل والبلدان والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال
 واللغة والكتب والأشعار .
 الجزء الثالث ، المجلد الثاني :
 ○ تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
 مطبوعات وزارة الثقافة والفنون ، بغداد ، سلسلة كتب التراث
 (٦٥) ، ١٩٧٨ م .
 النص ص ٥ - ٤٩٠ .
 المستدركات : مستدركات على الجزء الأول ٤٩٣ - ٥١٦ .

- مستدركات على الجزء الثاني ٥١٧ .
- مستدركات على الجزء الثالث (المجلد الأول) ٥١٨ .
- مستدركات على الجزء الرابع ٥١٩ - ٥٢٠ .
- مراجع التحقيق والشرح ٥٢١ - ٥٢٨ .
- الفهارس ٥٢٩ - ٦٠٠ ، وتضم : فهرس الكتاب ، والأعلام ،
والشعوب والقبائل والأسر والنحل ، والبلدان والأماكن ، الآيات ،
الأحاديث ، والأمثال ، واللغة ، والكتب ، والأشعار .
- الجزء الرابع ، المجلد الأول :
- تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
- منشورات مديرية الثقافة العامة - وزارة الإعلام ، بغداد ، سلسلة
كتب التراث (٢٤) ، ١٩٧٣ م .
- مقدمة المحقق هـ - ل .
- ثلاث ورقات من نماذج المخطوطات .
- النص ٣ - ٤١٧ .
- الفهارس (بترقيم جديد) ١ - ٧٠ ، وتضم : مراجع الشرح
والتحقيق ، والتراجم والأعلام والشعوب والقبائل والملل والبلدان
والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال واللغة والكتب والأشعار .
- الجزء الرابع ، المجلد الثاني :
- تحقيق وشرح محمد بهجة الأثري .
- وزارة الإعلام ، بغداد - سلسلة كتب التراث (٢٤) ١٣٩٣ هـ /
١٩٧٣ م ، دار الحرية - مطبعة الحكومة .
- النص ٤١٩ - ٧٧٤ .
- مستدركات ٧٧٥ - ٧٧٦ .
- الفهارس (بترقيم جديد) ١ - ٥٤ ، وتضم : مراجع الشرح
والتحقيق ، والتراجم والأعلام والقبائل والأمم والملل والبلدان
والأماكن والآيات والأحاديث والأمثال واللغة والكتب والأشعار .

* قسم شعراء المغرب .

الجزء الأول :

○ تحقيق محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ، والجيلاني بن الحاج يحيى .

الدار التونسية للنشر ١٩٦٦ م .

تصدير للعلامة حسن حسني عبد الوهاب (ز - يج) .

المقدمة (يه - كز) .

ثم ورقتان فيهما نماذج من المخطوطتين المعتمدتين .

النص ص ٣ - ٣٥١ .

الفهارس ٣٥٥ - ٤٣٥ ، وتضم : الأعلام ، والقبائل والفرق ، والبلدان والأماكن ، والكتب الواردة في النص ، والقوافي ، والنصوص الثرية ، والتعليقات والهوامش ، والتراجم ، والمحتوى .
الجزء الثاني :

* قسم شعراء المغرب والأندلس .

○ تحقيق آذرتاش آذرنوش .

نقحه وزاد عليه : محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ، والجيلاني بن الحاج يحيى .

الدار التونسية للنشر ١٩٧١ م ، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .
ص ٧ كلمة الدار التونسية للنشر .

مقدمة المحققين التونسيين ٩ - ١١ .

ترجمة لمقدمة المحقق الإيراني آذرنوش « الفرنسية » ١٣ - ١٧ .

نماذج من مخطوطة باريس ١٨ - ٢٠ .

النص ٢٣ - ٣٤١ .

المحتوى ٣٤٣ .

الجزء الثالث :

○ تحقيق آذرتاش آذرنوش .

نقحه وزاد عليه : محمد المرزوقي ، ومحمد العروسي المطوي ،
والجيلاني بن الحاج يحيى .

الدار التونسية للنشر ١٩٧٢ م ، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .
النص ٣٥٣ - ٥٨٩ .

المحتوى ٥٩١ .

الفهارس ٥٩٣ - ٧٥٦ .

فهارس المتن ، وتضم : الأعلام ، والقبائل والفرق ، والبلدان والمعالم ،
والكتب الواردة في النص ، والقصائد والمقطوعات والأبيات ،
والنصوص النثرية .

فهارس الهوامش ٦٥١ - ٧٥٦ وتضم : الأعلام ، والقبائل والفرق ،
والبلدان والمعالم ، والكتب ، والأبيات الشعرية ، ومصادر ومراجع
المترجم لهم في الجزئين الأول والثاني بقسميه حسب ترتيب ورودهم في
الكتاب ، ومصادر التحقيق ومراجعته ، ثم مقدمة في ذيل الكتاب
بالفرنسية في خمس صحائف ٣ - ٧ .

* قسم شعراء الأندلس والمغرب وصقلية .

نشر بعنوان « خريدة القصر وجريدة العصر » .

القسم الرابع ، الجزء الأول :

○ تحقيق عمر الدسوقي ، وعلي عبد العظيم .

دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفجالة ، مصر ، مطبعة الرسالة ،
١٩٦٩ م .

مقدمة ١ - ح .

النص ١ - ٤٤٧ .

الفهارس العامة ٤٥١ - ٥٠٩ وتضم : الأبناء والكنى والأعلام
والقبائل والأماكن والشعر وأنصاف الأبيات والأمثال والأحاديث
والآيات والكتب .

القسم الرابع ، الجزء الثاني :

- تحقيق عمر الدسوقي ، وعلي عبد العظيم .
دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفجالة ، مصر ، مطبعة الرسالة ،
١٩٦٩ م .
تصدير ج - د .
النص ١ - ٦٨١ .
تنبيه ص ٦٨٣ .
الفهارس العامة ٦٨٧ - ٧٨٧ ، وتضم : التراجم ، والأبناء والكنى
والأعلام والقبائل والأماكن والشعر والآيات والأحاديث والأمثال
وأيام العرب وفهرس الكتب .
الاستدراكات ٧٨٩ - ٧٩٣ .
* قسم شعراء الشام .
○ تحقيق شكري فيصل .
الجزء الأول :
المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ،
١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .
المقدمة ص ٣ - ١٨ .
ثماني ورقات تضم نماذج من المخطوطات المعتمدة .
النص ١ - ٥٧٩ .
الفهارس ٥٨١ - ٦٨٩ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن ، والأعلام ،
والمراجع والكتب . والمستدرك ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
اشتمل عليه الجزء .
الجزء الثاني :
○ تحقيق شكري فيصل .
المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ،
١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م .

المقدمة ص ٣ - ٩ .

الجداول وتضم جداول البيوت والأسر ١١ - ٢٣ .

النص ١ - ٥٤٨ .

الفهارس ٥٤٩ - ٧٠٣ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن والأعلام ،
والمراجع والكتب . والمستدرک ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
اشتمل عليه الجزء .

الجزء الثالث :

○ تحقيق شكري فيصل .

المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق ،
١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

المقدمة ص ٣ - ٣١ .

ص ٣٢ نموذج من مخطوطة مختصر المفيد في أخبار زبيد لعمارة اليني .
النص ٣٣ - ٢٩٠ .

الفهارس ٢٩١ - ٣٩٤ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن ، والأعلام ،
والمراجع والكتب ، والمستدرک ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
اشتمل عليه الجزء .

* بداية قسم شعراء الشام : شعراء دمشق والشعراء الأمراء من بني
أيوب .

○ تحقيق شكري فيصل .

المطبعة الهاشمية بدمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ،
١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

المقدمة ص ٣ - ٤٣ .

سنة نماذج من المخطوطتين المعتمدتين .

النص ٣ - ٢٣٧ .

الفهارس ٢٣٩ - ٢٨٧ ، وتضم : أبواب الجزء وأسماء الشعراء ،
والمختارات الشعرية ، والمختارات النثرية ، والأماكن والأعلام ،
والمراجع والكتب . والمستدرك ، وجدول الخطأ والصواب ، ودليل ما
اشتمل عليه الجزء .

٧ - الفتح القُسي في الفتح القدسي :

○ تحقيق كارل لندبرغ ، ليدن ١٨٨٨ م ، ٥٠٤ ص ، مع مقدمة
باللغة الفرنسية .

○ تحقيق : محمد محمود صبيح ، القاهرة ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٥ م ، ٦٩٥ ص .

٨ - نُصرة الفُرة وعُصرة الفُرة في أخبار الوزراء السلجقية :

اختصار قوام الدين الفتح بن علي بن محمد البُنداري الأصفهاني .
○ تحقيق هوتسما ، ليدن ١٨٨٩ م ، ٣٢٤ ص ، مع مقدمة باللغة
الفرنسية .

○ وأُعيد نشره في بيروت ، الطبعة الثانية ، دار الآفاق الجديدة ،
١٩٧٨ م .

بعنوان « تاريخ دولة آل سلجوق » .

مقدمة البنداري ص ٥ - ٦ .

النص ٧ - ٢٧٨ .

فهرست الكتاب ٢٧٩ - ٢٨٣ .

* الأصفهاني (محمد بن إسحاق بن مظهر ، نظام الدين) كان حياً سنة
٦٨٠ هـ/ حياً ١٢٨١ م .

- نخبة الشارب وعجالة الراكب « ربايات نظام الدين الأصفهاني » :

○ تحقيق كمال أبو ديب .

دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٣ م .

نماذج المخطوطات ص ٥ - ١١ .

المقدمة ١٣ - ٥٦ .

النص ٥٩ - ٢١٥ .

الفهرس ٢١٦ .

* الأصمعي (عبد الملك بن قريب ، أبو سعيد) ت ٢١٦ هـ / ٨٣١ م .

١ - أسماء الوحوش وصفاتها :

طبعة كاملة .

○ تحقيق جليل العطية بعنوان « كتاب الوحوش » .

الطبعة الأولى ، حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر .

العدد العاشر ، مطابع مؤسسة الخليج ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

ص (١٦٣ - ٢٢٢) .

المقدمة ص ١٦٣ - ١٧٧ .

نماذج المخطوطة ١٧٨ - ١٨٠ .

هوامش المقدمة ١٨١ .

النص ١٨٣ - ٢٢٢ .

○ تحقيق جليل العطية أيضًا (الطبعة الثانية) وعنوانها « الوحوش » .

بيروت ، عالم الكتب ، ١٩٨٩ م / ١٤٠٩ هـ .

المقدمة ص ٥ - ٢٧ .

النص ٢٩ - ٧٩ .

المصادر والمراجع ٨١ - ٨٧ .

الفهارس ٨٩ - ١٠٧ ، وتضم : الأشعار والأرجاز والأعلام والأماكن .

٢ - كتاب السلاح :

تحقيق محمد جبار المعيد .

مجلة المورد ، المجلد ١٦ ، العدد الثاني (ص ٦٧ - ١٢٢) .

بغداد ، ١٩٨٧ م .

٣ - كتاب الخيل :

رواية الشيخ أبي منصور محمد بن علي بن إسحاق الكاتب ، عن أبي سعيد السيرافي ، عن أبي بكر بن دريد ، عن أبي حاتم سهل بن محمد ابن حاتم السجستاني عنه .
نسخة كاملة .

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٢ ، العدد الرابع (ص ١٧٧ - ٢٢٢) ،
١٩٨٣ م .

* ابن الأعرابي (أحمد بن محمد بن زياد ، إمام الحرم) ت ٣٤١ هـ /
٩٥٢ م .

- كتاب القُبل والمعانقة والمصافحة :

○ تحقيق هلال ناجي .

المقدمة ص ٣ - ١٢ .

المتن ١٣ - ٢٧ .

مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

* ابن الأعرابي (محمد بن زياد) ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م .

- كتاب البئر :

○ مجلة المقتبس ، عدد ٦ ، ص (٣ - ٩) .

تحقيق محمود شكري الآلوسي ، دمشق ١٩٢٢ م .

* الأعرابي (محمد بن عبد الوهاب بن جريش ، أبو مسحل) ت ٢٣١ هـ /
٨٤٥ م .

انظره في : أبو مسحل الأعرابي ، المعجم ٨٦/٥ .

* الأعلام الشتمري (يوسف بن سليمان بن عيسى ، أبو الحجاج) ت
٤٧٦ هـ / ١٠٨٤ م .

- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب :

○ تحقيق زهير عبد المحسن سلطان .

دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٢ م .

الدراسة ص ٦ - ٤٨ .

نماذج من المخطوطة ٤٩ - ٥٠ .

النص ٥١ - ٥٩٥ .

الفهارس العامة ٥٩٦ - ٧١٠ ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال

وشواهد سيبويه (الأشعار والأرجاز) . وفهرس شواهد الأعلام

الشتتري ، والأعلام ، والقبائل والأحياء ، والمصادر والمراجع .

* الافليبي (إبراهيم بن محمد بن زكريا ، أبو القاسم) ت ٤٤١ هـ /

١٠٤٩ م .

- شرح شعر المتنبّي :

○ تحقيق مصطفى عليان .

السفر الأول ، الجزء الأول ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٢ هـ /

١٩٩٢ م .

تقديم ص ٥ - ٨ .

الدراسة ١٣ - ١٤٠ .

وصف النسخ المعتمدة ونماذج المخطوطات ١٤٣ - ١٥٦ .

النص ١٥٧ - ٣٩٠ .

فهرس قصائد الجزء الأول ٣٩١ - ٣٩٢ .

فهرس الدراسة ومنهج التحقيق ٣٩٣ - ٣٩٤ .

الجزء الثاني :

النص ص ٥ - ٣٣٨ .

الفهارس ٣٣٩ - ٣٥١ ، وتضم : قصائد الجزء الثاني ومصادر ومراجع

الدراسة والتحقيق .

* الأقفهسي (أحمد بن عماد الدين ، أبو العباس) ت ٨٠٨ هـ /
١٤٠٥ م .

- شرح منظومة آداب الأكل والشرب والضيافة :

○ تحقيق مصطفى الحدرى ، وعبد الإله نبهان .

دار اليمامة ، حمص ، ١٩٩٤ م .

* الإلبيري (خلف بن فرج السميسر ، أبو القاسم) ت ٤٨٨ هـ /
١٠٩٥ م .

- السميسر - حياته وشعره :

○ جمع وتحقيق حلمي إبراهيم الكيلاني ، مجلة مؤتة للبحوث

والدراسات ، المجلد السابع ، العدد الأول (ص ١٠١ - ١٥٩) ،

الأردن - تموز ١٩٩٢ م .

* الإلبيري (عبد الملك بن حبيب السلمي ، أبو مروان) ت ٢٣٨ هـ /
٨٥٣ م .

- طب العرب :

○ تحقيق محمد العربي الخطابي .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٨ م .

(ضمن كتابه الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية) .

* ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ، أبو البركات كمال الدين)
ت ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م .

- عُمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالألف والياء :

○ تحقيق جاسر أبو صفية .

مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ، السنة ١٧ ، العدد ٤٤ (ص ١١١ -

١٣٥) ، (كانون الثاني - تموز) ١٩٩٣ م .

* ووقع سهو عند ذكر مؤلفاته المطبوعة في المعجم ١/ ١٠٢ - ١٠٣ ،

فكتابه ألفاظ الأشباه والنظائر تكرر ذكره في رقم ٣ ، ١٠ .

* ابن الأنباري (محمد بن القاسم بن محمد ، أبو بكر) ت ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م .

- قصيدة في مشكل اللغة وشرحها :

○ تحقيق عز الدين البدوي النجار .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٦٤ ، الجزء الرابع ، أكتوبر ١٩٨٩ م .

بين يدي النص ص ٦١٧ - ٦٢٥ .

نماذج المخطوطات ٦٢٦ - ٦٢٩ .

النص ٦٣٠ - ٦٨٦ .

كشف المراجع ٦٨٧ - ٦٩٣ .

* الأندلسي (إبراهيم بن محمد ، ابن وثيق) ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م .

- الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف :

○ تحقيق غانم قدوري حمد .

دار الأنبار للطباعة والنشر ، مطبعة العاني ، بغداد ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

المقدمة ص ٣ - ٢٦ .

نماذج من المخطوط ص ٢٧ - ٢٨ .

النص ٢٩ - ١٦٥ .

مصادر الدراسة والتحقيق ١٦٦ - ١٦٧ .

موضوعات الكتاب ١٦٩ - ١٧٤ .

* الأندلسي (إسماعيل بن خلف ، أبو طاهر) ت ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م .

- العنوان في القراءات السبع :

○ تحقيق زهير زاهد ، و خليل العطية .

عالم الكتب ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

المقدمة ص ٥ - ٢٥ .

نماذج المخطوطات ٢٧ - ٣٥ .

النص ٣٩ - ٢١٥ .

ملحق تراجم القراء السبعة ورواتهم ص ٢١٧ - ٢١٨ .

المصادر والمراجع ٢١٩ - ٢٢١ .

المحتوى ٢٢٣ - ٢٢٩ .

* الأنصاري (زكريا بن محمد ، أبو يحيى) ت ٩٢٦ هـ / ١٥١٩ م .

١ - تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر :

○ دراسة وتحقيق محيي هلال السرحان .

المقدمة ص ٣ - ٣٩ .

نماذج من المخطوطة ٤٠ - ٤٨ .

النص ٤٩ - ٦٩ .

٢ - أحكام الدلالة على تحرير الرسالة :

(وهو شرح للرسالة القشيرية) .

○ طبع في مجلدين .

٣ - أسنى المطالب في شرح روض الطالب :

(ابن المقرئ اليمني شرف الدين إسماعيل) .

○ أربعة أجزاء ، مصر ، ١٣١٣ هـ .

(وهو شرح للروض في الفقه) .

٤ - أضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة وفوائد :

○ ٤٤ ص ، مطبعة التقدم ، ١٣٢٣ هـ .

○ طبعت معه المنفرجة على المنفرجة لعبد الله بن عبد العزيز الصوفي ،

٥٦ ص ، مصر ، ١٩١٤ م / ١٣٣٢ هـ .

٥ - الإعلام والاهتمام لجمع فتاوى شيخ الإسلام :

○ تحقيق أحمد عبيد .

مطبعة الترقى ، دمشق ، ١٣٥٥ هـ .

○ مطبعة عالم الكتب ، ١٩٨٤ م .

٦ - تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح اللباب :

« في الفقه الشافعي » .

كلاهما له . وضعهما على لباب الفقه لإمام الحرمين الجويني .

○ طبعة بولاق ، مصر ، ١٢٩٢ هـ .

○ المطبعة الميمنية ، مصر ، ١٣٣١ هـ .

١٤٤ ص .

٧ - تحرير تنقيح اللباب في الفقه :

(لإمام الحرمين الجويني) .

○ طبع مع تحفة الطلاب السابق الذكر .

٨ - تحفة الباري على صحيح البخاري :

○ طبع مع إرشاد الساري للقسطلاني ، مصر ، ١٣٢٥ هـ .

٦ أجزاء .

٩ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة :

(الجزرية) ، في التجويد .

○ طبع في المطبعة الميمنية ، مصر ١٣٠٨ هـ .

٣٢ ص .

١٠ - غاية الوصول ، شرح لب الأصول :

(في أصول الفقه) .

○ كلاهما له . بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري ،

وبالهامش متن لب الأصول له أيضًا .

مصر ، ١٣١٠ هـ ، ١٧٨ ص .

١١ - الفرر البية في شرح البهجة الوردية :

(وهو الشرح الكبير) .

○ المطبعة الميمنية ، مصر ، ١٣١٥ هـ .

خمسة أجزاء .

١٢ - فتح رب البرية في شرح القصيدة الخزرجية :

(في العروض) .

○ طبع بهامش « العيون الغامزة على خبايا الرامزة » للبداميني .

مصر ، ١٣٠٣ هـ .

١٣ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن :

○ بولاق ١٢٩٩ هـ (طبع بهامش السراج المنير في الإعانة على معرفة

بعض كلام ربنا الحكيم الخبير) .

○ تحقيق محمد علي الصابوني ، مطبعة عالم الكتب ، بيروت ،

١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

١٤ - فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان :

(شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد) .

○ طبع مع كتاب « حل الرموز ومفاتيح الكنوز » للعز بن

عبد السلام .

مصر ، ١٣١٧ هـ .

١٦ ص .

١٥ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب :

(فقه شافعي) .

كلاهما له ، المطبعة الميمنية ، مصر ، ١٣٣٢ هـ .

جزآن .

١٦ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الأمان في البيان والبدیع والمعاني :

○ تصحيح علي المنى ، وسالم العيوني .

المطبعة الجمالية ، مصر ، ١٣٣٢ هـ / ١٩١٤ م .

١٢٣ ص .

١٧ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم :

(بذيله تعريف الألفاظ الاصطلاحية في العلوم) .

○ مطبعة الموسوعات ١٣١٩ هـ .

٣٢ ص .

١٨ - لب الأصول :

(مختصر جمع الجوامع للسبكي) .

○ طبع مع غاية الوصول الذي تقدم ذكره .

١٩ - المطالع شرح ايساغوجي :

(في المنطق) .

○ بولاق ، مصر ، ١٢٨٢ هـ .

٢٠ - المقصد لتلخيص ما في المرشد من القراءات :

(وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في التجويد) .

○ مصر ، بولاق ١٢٨٠ هـ .

١٤٢ ص .

○ ١٢٨١ هـ .

○ ١٣٠٥ هـ .

○ وطبع بهامش تنوير المقياس للفيروزآبادي ، مصر ١٢٩٠ هـ .

٢١ - الملخص من تلخيص المفتاح :

(في البلاغة) .

○ بولاق ، ١٣٠٥ هـ .

٢٢ - مناهج الكافية في شرح الشافية :

(شافية ابن الحاجب) .

٢٣ - منهج الطلاب :

(اختصره من مناهج الطالبين وشرحه) .

○ طبع مع شرحه في بولاق ١٢٨٥ هـ ، ١٢٩٤ هـ .

○ وطبع حجر بمصر ١٢٨٧ هـ .

○ وطبع بمطبعة الجمالية بمصر ١٣٢٩ هـ .

١١٧ ص .

○ وطبع بهامش مناهج الطالبين للنووي ١٣٠٥ هـ ، ١٣٢٩ هـ .

٢٤ - فتح الرحمن على متن لقطة العجلان :

(للزركشي) .

○ مطبعة النيل ، ١٣٢٨ هـ .

٧٧ ص .

* الأنصاري (صاحب شرف الدين) .

- ديوان صاحب شرف الدين :

○ تحقيق عمر موسى باشا .

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، دمشق ١٩٦٧ م .

٧١٢ ص .

* الأنصاري (صفوان بن صفوان) من رجال القرن الثاني الهجري/ القرن

الثامن الميلادي .

- مجموع شعره :

○ تحقيق عدنان عبيد علي .

(وقع ضمن كتابه « شعراء بصريون مغمورون ») .

مطابع دار الحكمة ، البصرة ، ١٩٩٠ م .

النص (ص ٥ - ٤٠) .

* الأنصاري (عبد الرحمن بن عبد الكريم المدني) ت ١١٩٥ هـ /
١٧٨٠ م .

- تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب :
○ تحقيق محمد العروسي المطوي .

٥٧ ص ، تونس ، الشركة التونسية لفنون الرسم ، ١٩٧١ م .

* الأنصاري (محمد بن القاسم بن عبد الملك ، السبتي) من القرن التاسع
الهجري / الخامس عشر الميلادي .

- اختصار الأخبار عما كان بثغر سبته من سني الآثار :

○ تحقيق محمد بن تاويت الطنجي .

مجلة تطوان ، العدد ٣ - ٤ (ص ٧٣ - ٩٥) ، (١٩٥٨ -
١٩٥٩ م) .

○ أعاد نشره عبد الوهاب منصور .

١١٥ ص ، مطبوعات القصر الملكي ، الرباط ، ١٩٧٠ م .

* الأيوبي (داود بن عيسى) ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

- الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية :

« رسائله وشعره » .

○ تحقيق ناظم رشيد .

دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩٢ م .

المقدمة ص ٧ - ٣٣ .

النص ٣٥ - ٣٦٠ .

المصادر والمراجع ٣٦١ - ٣٧٦ .

فهرس الأشعار ٣٧٧ - ٣٨١ .

* * *

(ب)

* البابرقي (محمد بن محمد بن محمود ، أكمل الدين) ت ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م .

- شرح التلخيص :

○ تحقيق محمد مصطفى صوفية ، ليبيا ، طرابلس ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع .

الطبعة الأولى ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٨٣ م .

الدراسة ص ٥ - ١١٨ .

نماذج المخطوطات ١٢١ - ١٢٤ .

النص ١٢٥ - ٧١٤ .

الفهارس ٧١٥ - ٧٩١ .

* الباجي (سليمان بن خلف ، أبو الوليد) ت ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م .

- إحكام الفصول في أحكام الأصول :

○ تحقيق عبد المجيد التركي ، ٩٨٤ ص ، بيروت ، دار الغرب

الإسلامي ١٩٨٧ م .

* الباخريزي (علي بن الحسن ، أبو الحسن) ت ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م .

- الروزنامجتان :

وقد نشرت بعنوان « يوميات أديب : نص في السيرة الذاتية الأدبية من

القرن الخامس الهجري » .

○ بتحقيق محمد قاسم مصطفى . ملحقة بمجلة آداب الرافدين ، كلية

الآداب ، جامعة الموصل ، ١٩٨٩ م . مطابع جامعة الموصل .

المقدمة ص ٣ - ٢٢ .

النص ٢٣ - ١٣٨ .

الفهارس ١٣٩ - ١٧٥ ، وهي تضم : القوافي والأعلام والأهم

والقبائل والجماعات والبلدان والأماكن والأيام والأشهر والأعياد

والكتب والحديث والآثر والأمثال والمصادر والمراجع .

* ابن باديس (عبد الحميد بن محمد) ت ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م .

- آثار ابن باديس :

○ جمع ودراسة عمار الطالبي ، أربع مجلدات ، ٢٢٣٧ ص ، ط ٢ ،
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٣ م .

* ابن باطيش (إسماعيل بن أبي البركات ، هبة الله الموصلي) ت ٦٥٥ هـ /
١٢٥٧ م .

- التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل :

○ تحقيق عبد الحفيظ منصور .

الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٣ م ، ٤٨٠ ص .

المقدمة ص ١ - ٩ .

النص ١١ - ٤٨٠ .

* ابن باكوينه (محمد بن عبد الله ، أبو عبد الله) ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م .

- بداية حال الحلاج ونهايته :

○ نشره لويس ماسينيون ضمن كتابه « الأصول الأربعة » ، مكتبة

بول غوتتر ، باريس ، ١٩١٤ م .

○ تحقيق عبد اللطيف الراوي ، وعبد الإله نيهان .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٦٦ ، ج ٤ ، أكتوبر

١٩٩١ م / ربيع الأول ١٤١٢ هـ .

المقدمة ص ٦٤٦ - ٦٤٨ .

النص ٦٤٩ - ٦٧٩ .

المراجع ٦٨٠ - ٦٨٣ .

* الباهلي (أحمد بن حاتم ، أبو نصر) ت ٢٣١ هـ / ٨٤٦ م .

- شرح ديوان ذي الرمة :

○ تحقيق عبد القدوس أبو صالح .

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ٧٣ - ١٩٧٤ م .

- ج ١ : يضم المقدمة وقسمًا من النص ، دمشق ١٩٧٣ م .
- ج ٢ : (النص ٦١١ - ١٤٠٢) . استدراك ، وتصويب ص ١٤٠٣ - ١٤٠٦ ، دمشق ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .
- ج ٣ : (النص ١٤١١ - ٢٠٦٨) . الفهارس (٢٠٦٩ - ٢٢٤٥) ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال وشواهد الشعر واللغة والألفاظ المعربة والأنواء والنجوم والأيام والأماكن والأعلام والجماعات والقوافي والمصادر .

* ابن البتوني .

- العنوان في الاحتراز من مكائد النسوان :

○ تحقيق محمد التونجي .
بيروت ، ١٩٨٩ م .

* البجائي (أحمد أبو عصيدة) ت نحو ٨٦٥ هـ / نحو ١٤٦٠ م .

- رسالة الغريب إلى الحبيب :

« من نوادر المخطوطات في الأدب والرحلة » .
○ تعريف وتعليق وتلخيص أبي القاسم سعد الله .
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٣ م .
المقدمة ص ٥ - ٨ .
نماذج المخطوطة ١١ - ١٣ .
المتن ١٥ - ٩٨ .
المراجع والفهارس ٩٩ - ١٠٦ .

* البربري (سابق بن عبد الله ، أبو سعيد) ت في حدود سنة ١١٩ هـ / في حدود ٧٣٧ م .

١ - شعر سابق بن عبد الله البربري :
○ جمع وتحقيق بدر أحمد ضيف .

- المقدمة ص ٥ - ٦ .
- الدراسة ص ٧ - ٨١ .
- المتن (الشعر) ص ٨٥ - ١٣٤ .
- ثبت المصادر والمراجع ١٣٥ - ١٤٦ .
- فهرست الشعر ١٤٧ - ١٤٩ .
- فهرست الموضوعات ١٥١ .
- دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ١٩٧٨ م .
- ٢ - المستدرك على شعر سابق البربري :
- انظره في كتاب « المستدرك على صنّاع الدواوين » صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .
- ص ٢٥٧ - ٢٥٩ ، طبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٩٩٣ م .
- * ابن البرصاء (شبيب بن يزيد) ت نحو ١٠٠ هـ / نحو ٧١٨ م (شاعر أموي) .
- ١ - شعر شبيب بن البرصاء :
- جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي .
- وقع في الجزء الثالث من كتابه « شعراء أمويون » ، بغداد ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- مطبوعة المجمع العلمي العراقي .
- الدراسة ٢٠٩ - ٢٢٠ .
- النص ٢٢١ - ٢٣٩ .
- ٢ - المستدرك على شعر شبيب بن البرصاء :
- وقع في الجزء الثاني من كتاب « المستدرك على صنّاع الدواوين » .
- صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .
- طبعة بيروت ، ١٩٩٤ م ، ٢٤٣ ص .

* ابن بَسَّام (علي بن محمد بن نصر ، البَسَّامي) ت نحو ٣١٦ هـ / نحو ٩٢٨ م .

١ - ابن بَسَّام ، حياته وشعره :
○ جمع وتحقيق مزهر السوداني .

مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد ٢ (ص ١٠٣ - ١٤٢) بغداد
١٩٨٦ م .

٢ - ابن بَسَّام ، حياته وشعره :
○ جمع وتحقيق يونس أحمد السامرائي .
وقع في كتابه « شعراء عباسيون » .
الجزء الثاني (ص ٣١٩ - ٥٢٣) ، بيروت ١٩٨٧ م .

٣ - المستدرك على شعر ابن بَسَّام :
○ وقع في كتاب « المستدرك على صنّاع الدواوين » .
صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .
(ص ١١ - ٢٤) مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، ج ١ ،
١٩٩٣ م .

* البَسَّام (محمد بن حمد) ت ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م .

- الدرر الفاخر في أخبار العرب الأواخر :

○ تحقيق رمزية محمد الأطرقجي .
جامعة بغداد ، بيت الحكمة ، ١٩٨٩ م ، ١٠٤ ص .

* البُسَتي (علي بن محمد بن الحسين ، أبو الفتح) ت ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م .

١ - ديوانه :

○ تحقيق درية الخطيب ، ولطفي الصقال .
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٨٩ م / ١٤١٠ هـ .
المقدمة ص ٣ - ١٥ .

النص ١٧ - ٣٧٢ .

الفهارس ٣٧٣ - ٤٤٥ ، وتضم : اللغة والقوافي والأعلام والبلدان
والأمكنة والبروج والكواكب والحيوانات والنباتات ومصادر تخريج
الشعر ومصادر المقدمة والتحقيق .

٢ - ○ شاكر الفحام .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، الجزء الأول ، المجلد ٦٥ .

٣ - المستدرك على صناع الدواوين (مقالة) :

○ هلال ناجي « ضمت استدراقات على ديوان البستي ، طبعة محمد
مرسي الخولي ، وسواه » .

الجزء ١ - ٢ مجلد ٣٢ ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، كانون
الثاني ، ١٩٨١ م .

٤ - المستدرك على ديوان أبي الفتح البستي بطبعاته الثلاث :

○ حاتم صالح الضامن .

الجزء ٤ المجلد ٦٦ ، أكتوبر ١٩٩١ م .

٥ - تصحيح ديوان البستي :

بقلم مصطفى الحدري .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٦٥ ، الجزء الثالث ، ص
٥٠٣ - ٥١٨ .

والتعليقات بقلم شاكر الفحام - المجلد ٦٥ ، الجزء الثالث ، ص
٥١٩ - ٥٣١ .

٦ - المفتي في المستدرك على ديوان البستي :

○ هلال ناجي .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٧٠ ، الجزء الأول ، يناير
١٩٩٥ م .

* البسطي (آخر شعراء الأندلس) .

– شعره :

○ جمع وتحقيق ودراسة محمد بن شريفة .
دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٥ م ، ٢٤٨ ص .

* البصري (عبد الله بن الحسن بن الجلاب) ت ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م .

– كتاب التفریع :

○ دراسة وتحقيق حسين بن سالم الدهماني .
مجلدان : ٩٥٨ ص ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،
١٩٨٧ م .

* البصري (علي بن حمزة ، أبو القاسم) ت ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م .

١ – التنبیحات علی أغالیط الرواة فی كتب اللغة المصنفات :

○ تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، دار المعارف ، القاهرة ،
١٩٦٨ م .

ونشره مع كتاب « المنقوص والممدود » للبراء .

المقدمة ص ٦١ – ٧٢ .

المراجع ٧٣ – ٧٦ .

النص ٧٧ – ٣٥٤ .

الفهارس ٣٥٥ – ٣٨٨ ، وتضم : غريب اللغة ومظان مأخذ المؤلف ،

وفهرست الشعراء ، فهرست قواف لم يذكر أصحابها .

٢ – بقية التنبیحات علی أغلاط الرواة :

مآفات الميمني نشره من كتاب البصري .

○ تحقيق خليل العطية .

دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩١ م .

المقدمة ص ٥ – ٢٨ .

نماذج المخطوطات ٢٩ - ٣٤ .
المتن ٣٥ - ١٧٩ .
المستدرك على المتن ١٨١ - ١٨٨ .
الفهارس ١٨٩ - ٢٢٢ ، وتضم : الآيات والأحاديث والأمثال
والأقوال والأعلام والأقوام والأماكن والكتب والقوافي والمصادر
والمراجع .

* البصري (محمد بن أحمد المفعج) ت ٣٢٧ هـ / ٩٣٨ م .

- شعر المفعج البصري :

○ تحقيق عدنان عبيد العلي .
وقع في كتابه « شعراء بصريون مغمورون » (ص ٧٣ - ١٢٨) ،
مطابع دار الحكمة ، البصرة ١٩٩٠ م .

* البصري (محمد بن زكريا بن دينار الغلابي) ت ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م .

- وقعة الجمل :

○ تحقيق محمد حسن آل ياسين .
مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٧٠ م ، ٦٤ ص .

* البصري (محمد بن القاسم بن خلّاد) ت ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م .

- شعره :

○ جمع وتحقيق سعيد الغانمي .
مجلة البلاغ ، العددان (٨ - ٩) بغداد ، ١٩٧٧ م .

* البصير (الفضل بن جعفر ، أبو علي) ت ٢٥٨ هـ / ٨٧١ م .

- أشعار أبي البصير :

○ جمع وتحقيق يونس أحمد السامرائي .
مجلة المورد ، المجلد الأول ، العددان الثالث والرابع ١٣٩٢ هـ /
١٩٧٢ م .

(ص ١٤٩ - ١٧٩) .

٢ - المستدرك على شعر أبي علي البصير :

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد الثاني (ص ٢١١ - ٢١٦) .
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

٣ - أبو علي البصير ، حياته وشعره :

○ جمع وتحقيق يونس أحمد السامرائي .

وقع في كتابه « شعراء عباسيون » ، الجزء الثاني (ص ١٣٩ - ٣١٧)
بيروت ، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ، ١٩٨٧ م .

٤ - المستدرك على شعر أبي علي البصير :

وقع في كتاب « المستدرك على صنّاع الدواوين » صنعة نوري حمودي
القيسي ، وهلال ناجي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ،
١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م .
الجزء الأول : (ص ٥٩ - ٦٦) .

* البصير الموصل (خليل) ت ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م .

- أرجوزة السيد خليل البصير :

○ تحقيق سعيد الديوه جي ، بغداد ، ١٩٦٦ م .

* ابن البصير (ابن عبد الله) ، القرن الثامن الهجري تقديراً / الرابع عشر
الميلادي .

- شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة :

○ تحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد الرابع . (ص ٢٥٩ - ٢٧٠)
١٩٨٦ م .

* البغدادي (محمد بن سليمان فضولي) ت ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ م .

– مطلع الاعتقاد والقصائد العربية :

○ تحقيق عبد اللطيف بندر أوغلو .

دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ١٩٩٤ م .

* البغدادي (محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي) من القرن الرابع الهجري /
العاشر الميلادي .

١ – الحنين إلى الأوطان :

تحقيق جليل العطية .

○ مجلة المورد ، المجلد السادس عشر ، العدد الأول ، ١٤٠٧ هـ /

١٩٨٧ م .

ص ١٢٩ – ١٧٤ .

○ وطبعه في بيروت ، عالم الكتب ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

المقدمة ٩ – ٢٢ .

صور من مخطوطات الكتاب ٢٥ – ٢٨ .

النص ٣١ – ١٠٨ .

الفهارس ١٠٩ – ١٣٤ ، وتضم : المصادر والمراجع والأعلام والأشعار
والأماكن ومحتويات الكتاب .

٢ – الشوق والفراق :

○ تحقيق جليل العطية .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

المقدمة ٧ – ١٩ .

النص ٢١ – ١٥٦ .

الفهارس ١٥٧ – ١٨٨ ، وتضم : القوافي والأعلام والأماكن والأمثال
والكتب الواردة في المتن وفهرس مصادر التحقيق .

٣ – الآمل والمأمول :

○ تحقيق رمضان ششن ، منسوباً للجاحظ ، ١٩٧٢ م ،
و ١٩٨٧ م .

والصواب أنه لمحمد بن سهل بن المرزبان الكرخي كما أثبت ذلك جليل
العطية في مقدمة تحقيقه لكتاب « الشوق والفراق » الآنف الذكر .

* البغدادي (محمد بن عبد الواحد ، أبو الفضل) ت ٤٥٥ هـ /
١٠٦٣ م .

— شعر أبي الفضل البغدادي :

○ جمع وتحقيق حلمي إبراهيم الكيلاني .
مجلة مؤتة للبحوث والدراسات (الأردن) ، المجلد السابع ، العدد
الأول (ص ١١ - ٢٦) ، ١٩٩٢ م .

* البغدادي (هبة الله أحمد بن عبد الواحد) من القرن السادس الهجري /
الثاني عشر الميلادي .

— نظم رسالة حيّ بن يقظان ورسالة الطير للشيخ الرئيس أبي علي ابن
سينا :

○ تحقيق وشرح صادق كمونة .

مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٨٤ م .

المقدمة ص ٣ - ١٦ .

من نماذج المخطوطة ١٧ - ١٨ .

الرموز ص ١٩ .

النص ٢١ - ٧٣ .

* البكري (الحسن بن محمد بن محمد التيمي النيسابوري) ت ٥٥٦ هـ /
١١٦٠ م .

— كتاب الأربعين حديثاً :

○ تحقيق محمد محفوظ .

الطبعة الثالثة ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٨ م ،
٢٤٨ ص .

* البكري (عبد الله بن عبد العزيز ، أبو عبيد) ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م .

١ - الممالك والمسالك ، قسم جزيرة العرب :

○ تحقيق عبد الله يوسف الغنيم .

الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، ص ٢١٥ .

الناشر ذات السلاسل للطباعة والنشر - الكويت .

٢ - جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك :

○ تحقيق عبد الله يوسف الغنيم .

الكويت ، دار العروبة ، ١٩٨٠ م ، ١٦٤ ص .

٣ - المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب :

« وهو قطعة من كتابه المسالك والممالك » .

○ نشر باعتناء المستشرق الفرنسي دي سلان .

الجزائر ، مطبعة الحكومة ، ١٨٥٧ م ، ٢١٣ ص + ١٩ ص .

طبعة ثانية بعد مقابلته بأربع نسخ خطية ، باريس ١٩١١ م .

طبعة ثالثة ، باريس ١٩١٣ م .

طبعة رابعة ، باريس ١٩٦٥ م .

أعادت نشره تصويرًا بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد ، لصاحبها محمد

قاسم الرجب ، ١٩٦٦ م .

٤ - جغرافية الأندلس والمغرب :

« وهو قطعة من كتاب المسالك والممالك » .

○ تحقيق عبد الرحمن علي الحجي .

بيروت ، دار الإرشاد ، ١٩٦٨ م / ١٣٨٧ هـ .

المحتوى ٥ - ٧ .

شكر ٩ - ١٠ .

مفتاح الرموز والمصطلحات ١١ - ١٣ .

مراجع الكتاب ١٤ - ٢٨ .

مقدمة ٢٩ - ٤٧ .

صور من المخطوطات المعتمدة ٤٨ - ٥٣ .

النص ٥٧ - ٢٣١ .

دليل عام ٢٣٥ - ٢٥٣ وفيه أسماء الأشخاص والأماكن والطوائف
والشعوب والأديان والأجناس والاصطلاحات والكتب .

٥ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع :

○ تحقيق وستفلد .

مجلدان ، غوتنجن ، ١٨٧٦ م .

○ تحقيق مصطفى السقا .

المعهد الخليفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب ، القاهرة ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٤٥ - ١٩٥١ م ، ٤ أجزاء .

ج ١ : المقدمة ج - ش ، النص ١ - ٣٥٢ .

ج ٢ : (٣٥٣ - ٧٠٧) .

ج ٣ : (النص ٧٠٩ - ١١٠٦) .

ج ٤ : خاتمة ج - و ، النص (١١٠٧ - ١٤١٢) الفهارس
١٤١٣ - ١٦٢٥ .

٦ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال :

« كتاب الأمثال صنفه ابن سلام الهروي ت ٢٢٣ هـ » .

○ تحقيق عبد المجيد عابدين ، وإحسان عباس .

ط ١ ، الخرطوم ، ١٩٥٨ م ، ٥١٧ ص .

ط ٢ ، بيروت ، دار الأمانة - مؤسسة الرسالة ، مطابع دار القلم ،
١٩٧١ م / ١٣٩١ هـ .

المقدمة ٧ - ٢٠ .

أربع لوحات من المخطوطات المعتمدة .

النص ١ - ٥١٨ .

الفهارس ٥٢١ - ٦١٩ ، وتضم : الأعلام والقبائل والأمم والطوائف والبلدان والمواضع والقوافي والأمثال والأحاديث النبوية والكتب وأيام العرب .

٧ - سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي :

○ تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي .
القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ م / ١٣٥٤ هـ .
ج ١ : ترجمة البكري وبيان عن اللآلي وسمطها ج - ت .
النص ١ - ٦٢١ :

ج ٢ : النص ص ٦٢٥ - ٩٧٢ .
ج ٣ : وهو ذيل اللآلي : شرح لذيل أمالي القاضي ولصلة ذيله وتنبيه على أغلاطه المعدودة فيهما - صنعة عبد العزيز الميمني ص ١ - ١٠٦ .
تصحيح أغلاط في طبعة الدار سنة ١٩٢٦ م من الأمالي ص ١٠٧ - ١٣٤ .

الفهارس ١ - ١٣١ . استدراقات ١٣١ - ١٣٥ .

* ابن بكلارش (يونس بن إسحاق) .

- كتاب الأدوية المفردة المسمّى بالمستعيني :

○ تحقيق محمد العربي الخطابي ، ضمن كتابه « الأغذية والأدوية عند مؤلفي الغرب الإسلامي » .
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٠ م .

* البلدي (عبد الرحمن بن محمد) .

- الكافي في البيزرة :

○ تحقيق إحسان عباس ، وعبد الحفيظ منصور .
المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
المقدمة ص ٥ - ٤٤ .

النص ٤٥ - ٣٧٨ .

مصطلحات البيزرة ٣٧٩ - ٣٨٦ .

الفهارس ٣٨٧ - ٤٢٣ ، وتضم : الطيور ، وسائر الحيوانات ،

والنباتات والعقاقير ، والأعلام والجماعات والأماكن ، وكشاف
المصادر والمراجع .

* البنسي (محمد بن علي ، أبو عبد الله) ت ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م .

- تفسير مبهمات القرآن الموسوم بعلّة الجمع وعائد التذيل لموصول
كتابي الإعلام والتكميل :

○ المجلد الأول : دراسة وتحقيق حنيف بن حسن القاسمي
(٦٥١ ص) - ١٩٩١ م .

○ المجلد الثاني : دراسة وتحقيق عبد الله بن عبد الكريم
(٨٦٤ ص) - دار الغرب الإسلامي ، بيروت .

* ابن البّاء (أحمد بن البّاء المراكشي) ت ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م .

- عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل :

○ تحقيق وتقديم هند شلبي .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٠ م ، ١٦٠ ص .

* ابن البّاء (أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي) ت ٧٢٥ هـ /
١٣٢١ م .

- الرّوض المريع في صناعة البديع :

○ تحقيق رضوان بنشقرون .

دار النشر المغربية ، الدار البيضاء ، ١٩٨٥ م .

المقدمة بقلم عزة حسن ٧ - ١٥ .

الدراسة ١٧ - ٥٨ .

نماذج المخطوطات ٦١ - ٦٦ .

النص ٦٧ - ١٧٥ .

الفهارس ١٧٧ - ٢١٦ ، وتضم : المصطلحات النقدية - البلاغية ،
والشواهد ، والأعلام ، والمصادر والمراجع ، والمحتوى .

* بهرام بن فروخ شاه ، الملك الأمجد ، ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م .

- ديوان الملك الأمجد :

○ تحقيق ناظم رشيد .

مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، بغداد ١٤٠٣ هـ /
١٩٨٣ م .

المقدمة والدراسة ص ٣ - ٧٨ .

نماذج المخطوطات المعتمدة ٧٩ - ٨٤ .

نص الديوان ٨٥ - ٤٠٢ .

ذيل الديوان ٤٠٣ - ٤٠٦ .

الفهارس ٤٠٧ - ٤١٧ ، وتضم : القوافي والمصادر والمراجع .

مقدمة بالانكليزية في آخر الكتاب في صفحتين بترقيم جديد .

* ابن البواب (علي بن هلال ، أبو الحسن) ت ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م .

- رائية ابن البواب :

○ نشرت في مقدمة ابن خلدون ، طبعة كاترمير ، باريس . أثبت منها

٢٣ بيتاً ، وسقطت خمسة أبيات .

○ نشرها محمد طاهر الكردي المكي في كتابه تاريخ الخط العربي
وآدابه ، ١٩٣٩ م ، (محرّفة ولم يعتمد على أصل مخطوط) .

○ أوردها محمد بهجت الأثري محررة من التحريف في ثانياً تذييله
كتاب الخطاط البغدادي علي بن هلال ، لسهيل أنور ، مطبوعات

المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٥٨ م ، ص ٣١ - ٣٣ .

○ وردت ضمن كتاب جامع محاسن كتابة الكُتّاب لمحمد بن حسن

الطبيبي (القرن العاشر الهجري) ، نشره وقدم له صلاح الدين المنجد ، مطبوعاً من الجهة اليمنى ، ومصوراً من الجهة اليسرى ، حرصاً على نفاسة ما فيه من المخطوط ، بيروت ، ١٩٦٢ م .

(٣١ ص ، م ٩ ص) .

○ نشرها محققة وقدم لها وعلّق عليها هلال ناجي ، بشرح ابن الوحيد (ت ٧١١ هـ) ، مطبعة المنار ، تونس ، ١٩٦٧ م .

(٢٤ ص ، م ١٢ ص) .

○ نشرها محققة هلال ناجي بشرح ابن بصيص الدمشقي ، وشرح ابن الوحيد المصري ، متداخلين بفعل مصنف مجهول أسماها « شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة » . مجلة المورد ، المجلد ١٥ ، العدد ٤ (خاص بالخط العربي) ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .

* بورناز (أحمد الحنفي التركي التونسي ، أبو العباس) ت ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م .

– الشهب المحرقة فيمن ادعى الاجتهاد لولا انقطاعه من أهل المخرقة :

○ تحقيق الطاهر المعموري .

ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٠ م .
٦٢٤ ص .

* البيطار (عبد الرزاق) ت ١٣٣٥ هـ / ١٩١٦ م .

– حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر :

○ تحقيق محمد بهجة البيطار .

ج ١ ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٦١ م .
المقدمة ص ٣ – ٧ .

ترجمة المؤلف .

المدخل ٩ – ٣٩ .

النص (بترقيم جديد) ١ – ٦١٣ .

فهرس المحتويات ٦١٥ - ٦٢٢ .

ج ٢ ، دمشق ، ١٩٦٣ م .

النص ص ٦٢٥ - ١١٧١ .

فهرس الجزء الثاني ص ١١٧٣ - ١١٨٠ .

ج ٣ ، دمشق ، ١٩٦٣ م .

النص ص ١١٨٣ - ١٦٨٣ .

فهرس الجزء الثالث ١٦٨٥ - ١٦٩١ .

* ابن البيطار (عبد الله بن أحمد المالقي ، ضياء الدين) ت ٦٤٦ هـ /
١٢٤٨ م .

١ - في الأدوية المفردة (الحشائش) :

« تفسير كتاب دياسقوريدوس » .

○ تحقيق إبراهيم بن مراد ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،

١٩٨٩ م .

٤٣٠ ص .

٢ - تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية :

○ إعداد وتصحيح : محمد العربي الخطابي .

الطبعة الأولى ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٠ م .

٤٩٤ ص .

* البيهقي (أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر) ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م .

١ - كتاب الدعوات الكبير :

○ تحقيق بدر بن عبد الله البدر .

مركز المخطوطات والتراث والوثائق .

القسم الأول ، ٢٢٦ ص .

٢ - شعب الإيمان :

○ تحقيق عبد العلي عبد الحميد .

صدرت منه ستة أجزاء ، مطبوعات الدار السلفية ، بمباي ، الهند .

* البيهقي (علي بن زيد ، ظهير الدين ، أبو الحسن) ت ٥٦٥ هـ /
١١٧٠ م .

- تاريخ حكماء الإسلام :

○ تحقيق محمد كرد علي ، مطبوعات المجمع بدمشق .

صدر في ثلاث طبعات :

الطبعة الأولى ١٩٤٦ م .

الطبعة الثانية ١٩٧٦ م .

الطبعة الثالثة ١٩٨٨ م .

* * *

(ت)

* تأبط شرًا (ثابت بن جابر الفهمي) ت نحو ٨٠ ق . هـ / نحو ٥٤٢ م .

- ديوان تأبط شرًا وأخباره :

○ جمع وتحقيق وشرح : علي ذو الفقار شاکر .

ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٤ م .

المقدمة ص ٧ - ٤٥ .

نماذج المخطوطات ٤٧ - ٥٧ .

النص ٦١ - ٤١٥ .

ثبت المصادر والمراجع ٤١٦ - ٤٢٣ .

* التاجي (محمد بن كامل) من رجال القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي .

- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام :

○ تحقيق عبد الله الجبوري .

مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض ، ١٩٨١ م .

المقدمة ص ١٥ - ٢٧ .

النص ٢٩ - ١١٩ .

معجم للخيل العربية المنسوبة ١٢٣ - ٢٢١ .

الفهارس ٢٢٣ - ٢٥٣ ، وتضم : مضامين كتاب الحلبة ، وأسماء الخيل .

○ تحقيق حاتم صالح الضامن .

مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد ٣٤ ، ج ١ ، بغداد ١٩٨٣ م .

ص ١٩٤ - ٢٦٥ .

* التاهرتي (بكر بن حماد) ت ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م .

— الدر الوقاد من شعر بكر بن حماد التاهرتي :

○ جمع وتحقيق محمد بن رمضان شاوش .

المطبعة العلوية بمستغانم (الجزائر) ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م .

الدراسة ص ٥ - ٥٧ .

النص ٦١ - ٩٢

الفهارس ٩٣ - ١٠٣ ، وتضم : الأشخاص والقبائل والأماكن والقوافي والمصادر والمراجع العربية والفرنسية .

* التستري (سعيد بن إبراهيم ، أبو الحسين) ت ٣٦١ هـ / ٩٧١ م .

— المذكر والمؤنث :

○ تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي .

مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ودار الرفاعي بالرياض ١٤٠٣ هـ /

١٩٨٣ م .

المقدمة ص ٣ - ٤٠ .

ثلاث لوحات من المخطوطات المعتمدة .

النص ٤٧ - ١١١ .

الفهارس ١١٣ - ١٢٨ ، وتضم : الآيات واللغة والقوافي والأعلام والأماكن ، ومصادر البحث والتحقيق .

* ابن تغري بردي (يوسف بن عبد الله ، أبو المحاسن) ت ٨٧٤ هـ /

١٤٧٠ م .

— المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي :

○ الجزء الثالث : تحقيق نبيل محمد عبد العزيز .

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ م .

النص ص ٥ - ٥١٦ .

الفهارس ٥١٧ - ٦٨٤ ، وتضم : الأعلام والأهم والشعوب والقبائل

والفرق والجماعات والبلدان والأماكن والألفاظ الاصطلاحية والكتب الواردة في النص ومصادر ومراجع التحقيق والتراجم الواردة في الكتاب .

○ الجزء الرابع : تحقيق محمد محمد أمين .

الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦ م .

النص ٥ - ٣٢٥ .

الفهارس ٣٢٩ - ٤٥٩ وهي مماثلة لفهارس الجزء الثالث .

* التغلبي (صُريم بن معشر بن ذهل ، الملقب بأفنون) ت نحو ٦٠ ق . هـ / نحو ٥٦٤ م (جاهلي) .

- شعر أفنون التغلبي :

○ تحقيق عادل جاسم البياتي .

مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد ، العدد ٢٠ (ص ٢٩٧ - ٣١٨)

١٩٧٦ م .

* التلمساني (سليمان بن علي ، عفيف الدين) ت ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م^(١) .

- ديوانه :

○ تحقيق يوسف زيدان ، مؤسسة أخبار اليوم ، القاهرة ،

١٩٩٠ م .

(الجزء الأول) .

التمهيد والمقدمة ص ٧ - ٥٩ .

نماذج المخطوطات ٦١ - ٧٥ .

رموز التحقيق ٧٧ .

النص ٨١ - ٢٦١ .

(١) يلاحظ الباحث أنه وقع في المعجم ٢٥٦/١ خلط بين « عفيف الدين » هذا ، وبين ابنه « الشاب الظريف » الذي ورد في المعجم ٣/٣٤٠ .

○ تحقيق العربي دحور .

ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ١٩٩٤ م .

* التلمساني (علي بن محمد المعروف بالخزاعي ، أبو الحسن) ت ٧٨٩ هـ /
١٣٨٧ م .

- تخرّيج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من
الحرف والصنائع والعمالات الشرعية :
○ تحقيق إحسان عباس .

٩٢٠ ص ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .

ط ٢ ، ١٩٩٣ م ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت .

* التلمساني (محمد بن منصور بن هديّة القرشي ، أبو عبد الله) ت ٧٣٦ هـ /
١٣٣٥ م .

- العلق النفيس في شرح رسالة ابن خميس :

○ تحقيق محمد علّال سيناصر .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٣ م .

* أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) ت ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م .

٤ - شروح الديوان :

ب - شرح الصولي ، أبو بكر (محمد بن يحيى) ت ٣٣٥ هـ لديوان
أبي تمام .

○ الجزء الأول : دراسة وتحقيق خلف رشيد نعمان .

وزارة الإعلام ، بغداد ، ١٩٧٧ م .

المقدمة ص ٧ - ١٦٢ .

النص ١٦٣ - ٦١٧ .

الفهارس ٦١٩ - ٦٨٠ ، وتضم : مطالع قصائد الديوان ، والأعلام ،
والبلدان والأمكنة والقبائل ، والمصادر والمراجع ، ومحتويات الكتاب .

- الجزء الثاني : تحقيق خلف رشيد نعمان .
وزارة الثقافة والفنون ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
النص ص ٥ - ٤٦١ .
الفهارس ٤٦٣ - ٤٨٩ ، وتضم : مطالع قصائد الديوان ،
والأعلام ، والبلدان والأمكنة ، وأبيات الشعر والمصاريح .
○ الجزء الثالث : منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٨٢ م -
سلسلة دراسات ١١٣ - دار الرشيد للنشر ، مؤسسة الخليج للطباعة
والنشر ، الصفاة ، الكويت .
النص ص ٧ - ٦٤٥ .
جدول الخطأ والصواب ٦٤٧ - ٦٧٤ .
فهارس الكتاب ٦٧٥ - ٧١٩ ، وتضم : مطالع قصائد الديوان ،
والأعلام ، والبلدان والأمكنة والقبائل ، وأبيات الشعر والمصاريح .
- * التميمي (خالد بن صفوان) ت ١٣٦ هـ / ٧٥٣ م .
- خطب خالد بن صفوان التميمي وأقواله وأخباره :
○ جمع ودراسة وتحقيق يونس أحمد السامرائي .
بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، ط ١ ، ١٩٩٠ م .
المقدمة ص ٤ - ٤٩ .
النص ٥١ - ١٤١ .
الفهارس ١٤٢ - ١٦٠ ، وتضم : الموضوعات ، والأعلام ،
والأماكن والبلدان ، والقوافي ، والمصادر والمراجع .
- * التميمي (القَعْقَاع بن عمرو ، وعاصم بن عمرو) ت نحو ٤٠ هـ / نحو
٦٦٠ م ، بعد ١٥ هـ / بعد ٦٣٦ م . (إسلاميان) .
- شاعران من فرسان القادسية :
- حقق شعرهما : نوري حمودي القيسي ، وحاتم صالح الضامن .
مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، العدد ٣١ (ص ٢٠٥ - ٢٥١)

بغداد ، ١٩٨١ م .

* التميمي (محمد بن أحمد بن عبد المغيث) ت ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م .

– التُّحْف والظرف :

○ تحقيق عناد إسماعيل الكبيسي .

بغداد ، مطبعة العمال المركزية ، ١٩٩١ م .

المقدمة ص ٣ – ٣٣ .

النص ٣٥ – ٢٦٧ .

فهرس الموضوعات ٢٦٨ – ٢٦٩ .

* التميمي (محمد بن جعفر القزاز ، أبو عبد الله) ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م .

– كتاب فيه ذكر شيء من الحلّي :

○ تحقيق طاهر النعسان ، وأحمد قدرى كيلاني .

مطبعة العرفان في صيداء ، ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م .

(٢٥ ص) .

* التبوخي (علي بن محمد بن داود الأنطاكي القاضي التبوخي الكبير) ت

٣٤٢ هـ / ٩٥٣ م .

– ديوان التبوخي :

○ جمع وتحقيق هلال ناجي .

مجلة المورد ، المجلد ١٣ ، العدد الأول (ص ٣١ – ٧٤) ١٩٨٤ م .

– المستدرك على ديوان القاضي التبوخي الكبير :

وقع في الجزء الثاني من كتاب « المستدرك على صُنَاع الدواوين » .

صنعة نوري حمودي القيسي ، وهلال ناجي .

ص ٣٠٧ – ٣١٢ ، بيروت ، ١٩٩٤ م .

* التيجاني (محمد بن أحمد بن محمد ، أبو القاسم) ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .

— تحفة العروس ومنتعة النفوس :

○ القاهرة ، مكتبة التراث الإسلامي ، مطابع المدينة المنورة ،
١٩٨٧ م .

لم يُذكر اسم المحقق .

المقدمة ص ٥ - ٨ .

النص ٩ - ٤١٤ .

فهارس الكتاب ٤١٥-٤٧٤، وتضم: الأحاديث وبعض الأشعار والآثار.

○ تحقيق جليل العطية .

ط ١، (لندن-قبرص) رياض الريس للكتب والنشر، حزيران ١٩٩٢ م.

محتويات الكتاب ص ٧ - ٩ .

مقدمة التحقيق ١٣ - ٢٢ .

النص ٢٣ - ٤٥٧ .

المصادر والمراجع ٤٥٩ - ٤٧٣ .

الفهارس ٤٧٥ - ٤٩٦ ، وتضم : الأعلام والقوافي .

* التيمي (محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العزب) ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م .

— كتاب المحن :

○ تحقيق يحيى وهيب الجبوري .

ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٣ م .

المقدمة ص ٥ - ١٩ .

نماذج من المخطوط ٢٣ - ٣٧ .

النص ٣٩ - ٤٧٥ .

المصادر ٤٧٧ - ٤٨٣ .

فهارس الكتاب ٤٨٥ - ٥٦٦ ، وتضم : الآيات ، والأحاديث ،

والشعر ، والأعلام ، والقبائل والأُمم والأقوام ، والمواضع والبلدان

والوقائع والأيام ، وفهرس كتاب المحن .

* * *

(ث)

* الثعالبي (عبد الملك بن محمد ، أبو منصور) ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م .

١ - التوفيق للتلفيق :

- تحقيق هلال ناجي ، وزهير زاهد .
- مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- المقدمة ص ٣ - ٤٠ .
- نماذج المخطوطتين المعتمدتين ٤١ - ٥١ .
- النص ٥٥ - ١٤٨ .
- الفهارس ١٤٩ - ١٨١ ، وتضم : المصادر والمراجع وقوافي الشعر وأنصاف الأبيات والأعلام وفهرس المحتوى .

٢ - لباب الآداب :

- تحقيق قحطان رشيد صالح .
- دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٨٨ م .
- الجزء الأول :
- المقدمة ص ١١ - ١٧ .
- النص ١٧ - ٢٥١ .
- الجزء الثاني :
- فهرس المحتوى ص ٤ - ٥ .
- النص ٢١٣ - ٢١٤ .
- المصادر ٢١٤ - ٢١٨ .
- المحتويات ٢١٩ - ٢٦٢ .

٣ - ديوان الثعالبي :

- دراسة وتحقيق محمود عبد الله الجادر .
- المقدمة ص ٥ - ١٣ .
- النص ١٤ - ١٣٣ .

مقابلة الديوان بنشرة عبد الفتاح الحلو ١٣٤ - ١٣٥ .
الفهارس ١٣٦ - ١٥٢ ، وتضم : المصادر والمراجع والأعلام
والأماكن والبلدان والموضوعات الشعرية والقوافي .

٤ - اليواقيت في بعض المواقيت في مدح الشيء وذمه :

○ تحقيق محمد جاسم الحديثي .

دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٩٠ م .

المقدمة ص ٧ - ١٦ .

نماذج المخطوطات ١٩ - ٢٩ .

النص ٣١ - ٣٤٤ .

الفهارس ٣٤٥ - ٤٤٤ ، وتضم : الآيات والأحاديث ، والآيات
الشعرية ، والحكم والأقوال والأمثال ، والأعلام ، ومصادر التحقيق ،
ومحتويات الكتاب .

٥ - آداب الملوك :

○ تحقيق جليل العطية .

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٠ م . طبع الكتاب بمعونة من
اليونسكو .

المقدمة ٥ - ٢٣ .

نماذج المخطوطات ٢٤ - ٢٧ .

النص ٢٩ - ٢٤٥ .

الفهارس ٢٤٧ - ٢٨٧ ، وتضم : المصادر والمراجع والآيات
والأحاديث والأثر والقوافي والأعلام والأماكن ومحتويات الكتاب .
* ملاحظات على ما ورد من مؤلفات الثعالبي في المعجم ٣٠١/١ :

١ - أجناس التجنيس رقم ١ ، هو نفسه المتشابه رقم ٣٢ .

٢ - لطائف الصحابة (لطائف الظرفاء من طبقات الفضلاء) رقم

٢٥ ، هو نفسه لطائف اللطف رقم ٢٦ .

- ٣ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة رقم ١٦ ، هو نفسه ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة رقم ٣٠ ، وهما فصل من كتابه يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر رقم ٤٢ .
- ٤ - أبو الطيب المتنبي ، ما له وما عليه رقم ٢٠ ، هو قطعة من كتابه يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر رقم ٤٢ .
- ٥ - سرّ الأدب في مجاري كلام العرب رقم ١٨ ، هو جزء من كتابه فقه اللغة وسرّ العربية رقم ٢٣ .
- ٦ - أحاسن كلام النبي والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية والإسلام والوزراء والكتاب والبلغاء والحكماء رقم ٢ ، هو اختصار فخر الدين الرازي لكتاب الإعجاز والإيجاز رقم ٤ ، وأحرى بالاختصار أن يُذكر في ذيل الأصل .
- ٧ - أمل الآمل رقم ٧ نُسب للثعالبي ، ونشر منسوباً للجاحظ ، والراجح أنه لابن المرزبان الكرخي البغدادي .
- ٨ - مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد في المحاضرات رقم ٣٣ ، تكرر باسم مؤنس الوحيد رقم ٣٨ ، وهما ليسا للثعالبي ، بل قطعة من محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني ، تبدأ بالحد الثاني ، باب القضاء ؛ وتنتهي بالحد الخامس ، فصل الأقارب .
- ٩ - (الأمثال) الفرائد والقلائد رقم ٦ ، تكرر باسم الفرائد والقلائد (الأمثال) برقم ٢٢ ، وهما ليسا للثعالبي ، بل هو لأبي الحسين محمد ابن الحسن الأهوازي ، بدليل أن الثعالبي في كتابه سحر البلاغة وسر البراعة (رقم ١٧) ينقل منه وينسب النقول للأهوازي .
- ١٠ - مكارم الأخلاق رقم ٣٥ ، هو منتخبات من كتاب الفرائد والقلائد رقم ٦ ، ٢٢ ؛ وهو لأبي الحسين محمد بن الحسن الأهوازي ، على ما تقدم ذكره .

* ثعلب (أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ، أبو العباس) ت ٢٩١ هـ / ٩٠٣ م .

– الفصيح :

○ تحقيق عاطف مذكور ، دار المعارف بمصر .

الدراسة ص ٧ - ٢٥٨ .

المتن ٢٦٠ - ٣٢٣ .

الفهارس ٣٢٧ - ٣٨٨ ، وتضم : محتويات الكتاب والآيات والأحاديث والرجال والأمثال والأقوال المأثورة والأماكن والبلاد والنبات والأشعار والأرجاز واللغة ومصادر البحث والتحقيق .

* الثقفي (طريح بن إسماعيل) ت ٦٥ هـ / ٦٨٤ م .

– شعر طريح بن إسماعيل الثقفي :

○ تحقيق نوري حمودي القيسي .

وقع في كتابه « شعراء أمويون » ، الجزء الثالث ، بغداد ، ١٩٨٢ م .

(ص ٢٧٩ - ٣١٥) .

○ تحقيق بدر أحمد ضيف .

دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٧ م .

التقديم والدراسة ص ٣ - ٧٠ .

النص ٧١ - ١١٥ .

ثبت المصادر والمراجع ١١٧ - ١٢٢ .

فهرست الشعر ١٢٣ - ١٢٥ .

* الثقفي (محمد بن نُمَيْر بن خرشة) ت نحو ٩٠ هـ / نحو ٧٠٨ م (شاعر أموي) .

– شعر محمد بن نُمَيْر الثقفي :

○ جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي .

وقع في كتابه « شعراء أمويون » ، الجزء الثالث ، بغداد ، ١٩٨٢ م .

(ص ١٠٩ - ١٣٤) .

* * *

أثبات الكتاب

ثَبَّتَ الكتب .

ثَبَّتَ الأعلام .

ثَبَّتَ الناشرين والمطابع « مرتب على حروف الهجاء » .

ثَبَّتَ الناشرين والمطابع « مرتب على البلدان » .

ثَبَّتَ المحتويات .

تَبَت الكُتُب

الصفحة

الكتاب

(أ)

٦٣	آثار ابن باديس .
٨٩	آداب الملوك .
١٩	إتحاف الأعجماد في ما يصحّ به الاستشهاد .
٨٩	أجناس التجنيس .
٢١	(كتاب) الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة المحمدية .
	أحسن كلام النبي والصحابه والتابعين وملوك الجاهلية والإسلام
٩٠	والوزراء والكتّاب والبلغاء والحكماء .
٥٦	أحكام الدلالة على تحرير الرسالة .
٦٢	إحكام الفصول في أحكام الأصول .
٦١	اختصار الأخبار عمّا كان بثغر سبته من سني الآثار . (طبعتان) .
٢٥	الأخبطل الأحوازي : حياته وما تبقى من شعره .
٣٤	أدب الغرباء .
٧٥	(كتاب) الأدوية المفردة ، المسمّى بالمستعيني .
٧٢	(كتاب) الأربعين حديثاً .
٢٩	أرجوزة الأنعام .
٧٠	أرجوزة السيد خليل البصير .
٥٧	إرشاد الساري .
٢٠	الأسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية .
٥١	أسماء الوحوش وصفاتها . (طبعتان) .
٥٦	أسنى المطالب في شرح روض الطالب .
٦٩	أشعار أبي علي البصير .
٦٣	الأصول الأربعة .
٥٦	أضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة وفوائد . (طبعتان) .

- ٩٠ . الإعجاز والإيجاز .
 ٢٢ . أعلام نساء الأندلس ، (مستلة مما لم يُنشر من كتاب التكملة) .
 ٥٧ . الإعلام والاهتمام لجمع فتاوى شيخ الإسلام . (طبعتان) .
 (٢) ٣٥ . الأغاني . (سبع طبعات) .
 ٧٥ . الأغذية والأدوية عند مؤلفي الغرب الإسلامي .
 ٥٥ . ألفاظ الأشباه والنظائر .
 ٣٣ . الإماء الشواعر . (طبعتان) .
 ٧٤ . (كتاب) الأمثال .
 ٩٠ . (الأمثال) الفرائد والقلائد .
 ٩٠ . أمل الآمل .
 ٧١ . الأمل والمأمول .

(ب)

- ٥٢ . (كتاب) البرق .
 ٦٣ . بداية حال الحلاج ونهايته . (طبعتان) .
 (٢) ٤١ . البرق الشامي .
 (٢) ٦٦ . ابن بَسَّام : حياته وشعره . (طبعتان) .
 ٣٢ . البسيط في شرح جمل الزجاجي .
 ٢٤ . بقايا الأدعية المائة المختارة .
 ٦٨ . بقية التنبيهات على أغلاط الرواة .
 ١٩ . بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب . (طبعتان) .

(ت)

- ٨٠ . تاريخ حكماء الإسلام . (ثلاث طبعات) .
 ٧٧ . تاريخ الخط العربي وآدابه .
 ٥٠ . تاريخ دولة آل سلجوق .
 ١٩ . تاريخ نجد . (طبعتان) .
 ٣١ . التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة .

- ٥٧ تحرير تنقيح اللباب في الفقه .
 ٥٣ تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب .
 ٨٦ التُّحْفُ والظرف .
 ٥٧ تحفة الباري على صحيح البخاري .
 ٥٧ (٢) تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح اللباب . (طبعتان) .
 ٨٧ تحفة العروس ومتعة النفوس . (طبعتان) .
 ٦١ تحفة المحيين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب .
 ٥٦ تحفة نخباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر .
 تحريم الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من
 ٨٤ الحرف والصنائع والعمالات الشرعية .
 ٢٧ التذكرة الفخرية . (طبعتان) .
 ٦٧ تصحيح ديوان البُستِي .
 ٥٩ تعريف الألفاظ الاصطلاحية في العلوم .
 ٦٨ (كتاب) التفریع .
 تفسير مبهمات القرآن الموسوم بعلّة الجمع وعائد التذييل لموصول
 ٧٦ كتابي الإعلام والتكميل .
 ٤٠ تكملة خريدة القصر وجريدة العصر .
 ٦٣ التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقطة والشكل .
 ٦٨ (٢) التنبيهات على أغاليط الرواة في كتب اللغة المصنفات .
 ٧٩ تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية .
 ٥٩ تنوير المقياس .
 ٨٨ التوفيق للتلفيق .

(ج)

- ٥٥ الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف .
 ٧٧ جامع محاسن كتابة الكتاب .
 ٣٥ جداول كتاب الأغاني الكبير (فهارس) .
 ٥٧ الجزرية (في التجويد) .
 ٧٣ جغرافية الأندلس والمغرب .

- ٧٣ جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك .
 ٥٩ جمع الجوامع للسبكي .
 ٢١ الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح .

(ح)

- ٥٨ حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز .
 ٨١ الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام . (طبعتان) .
 ٧٨ حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر .
 ١٨ حلية التنزيل شرح تحفة الترتيل (في أصول التجويد) .
 ٧١ الحنين إلى الأوطان . (طبعتان) .
 ٥٧ حواشي الشیخ محمد الجوهری .

(خ)

- ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٧ خريدة القصر وجريدة العصر .
 ٧٧ الخطاط البغدادي عليّ بن هلال .
 ٨٥ خطب خالد بن صفوان التميمي وأقواله وأخباره .
 ٢٧ خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك .
 خمسة نصوص إسلامية نادرة في معجزات الرسول ﷺ وفضائله
 ١٧ وفضل الصلاة والسلام عليه .
 ١٧ الخير الكثير في الصلاة والتسليم على البشير النذير .
 ٥٢ (كتاب) الخيل .

(د)

- ١٨ الدرّ المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر .
 ٨٢ الدرّ الوقاد من شعر بكر بن حمّاد (التاهري) .
 ٦٦ الدرر المفخر في أخبار العرب الأواخر .

الصفحة	الكتاب
٧٩	(كتاب) الدعوات الكبير .
٥٧	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .
٦٦ ٦٧ (٥)	ديوان البُستِي ، أبي الفتح .
٨١	ديوان تَابُط شراً وأخباره .
٨٣	ديوان التلمساني ، عفيف الدين . (طبعتان) .
٨٦	ديوان التنوخي (القاضي الكبير) .
٨٨	ديوان الثعالبي (أبي منصور) .
٣٠	ديوان أبي دلالة الأسدي .
٢٣	ديوان رسائل ضياء الدين ، ابن الأثير .
٦٠	ديوان الصاحب شرف الدين .
٢٨	ديوان ابن الظهير الإربلي .
٣٠	ديوان (الشيخ) كاظم الأزري .
٧٧	ديوان الملك الأمجد .

(ر)

٧٧	رائية ابن البَوَّاب . (ست طبعات) .
٥٠	رباعيات نظام الدين الأصفهاني .
	رسائل داود بن عيسى الأيوبي وشعره = الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية .
٣٠	رسائل في الفقه واللغة .
٣٠	الرسالة الجودية في الآية النوحية .
	رسالة حيّ بن يقظان = نظم رسالة حيّ بن يقظان ورسالة الطير .
٢٢	رسالة (الشيخ) داود .
٥٨	الرسالة الرسلائية (في علم التوحيد) .
	رسالة الطير = نظم رسالة حيّ بن يقظان ورسالة الطير .
٦٤	رسالة الغريب إلى الحبيب .
٢٠	رسالة في الألوان . (شرح أرجوزة تأكيد الألوان) .
٢٢	رسالة في السمسرة والسمسار وأحكامه . (مسائل السماسرة) .

الكتاب	الصفحة
رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة .	٩٠
الروزنامجتان .	٦٢
الروض المريع في صناعة البديع .	٧٦
روضة التسرير في دولة بني مرين .	٢٥

(ز)

زبدة البيان في أحكام القرآن .	٢٩
-------------------------------	----

(س)

سحر البلاغة وسرّ البراعة .	٩٠
سرّ الأدب في مجاري كلام العرب .	٩٠
السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير .	٥٨
(كتاب) السلاح .	٥١
سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات .	٢١
سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي .	٧٥
السميسر : حياته وشعره .	٥٤
سنا البرق الشامي .	٤٢ ، ٤١

(ش)

شاعران من فرسان القادسية .	٨٥
الشافية (لابن الحاجب) .	٦٠
شرح أرجوزة تأكيد الألوان . (رسالة في الألوان) .	٢٠
شرح التلخيص .	٦٢
شرح ديوان أبي تمام .	٨٤
شرح ديوان ذي الرمة .	٦٣

الكتاب	الصفحة
شرح ديوان المتنبي .	٢٩
= شرح شعر المتنبي .	
شرح الرسالة القشيرية .	٥٦
شرح الرضي على الكافية .	٣٠
شرح روض الطالب (في الفقه) .	٥٦
شرح شعر المتنبي .	٥٣
شرح منظومة آداب الأكل والشرب والضيافة .	٥٤
شرح المنظومة المستطابة في علم الكتابة .	٧٨ ، ٧٠
شُعَبُ الإيمان .	٧٩
شعر أَفْتُونُ التغلبي .	٨٣
شعر ابن بَسَّام = ابن بَسَّام : حياته وشعره .	
= المستدرك على شعر ابن بَسَّام .	
شعر البسطي .	٦٨
شعر جبيهاء الأشجعي .	٣٢
شعر داود بن عيسى الأيوبي ورسائله = الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية .	
شعر سابق البربري = المستدرك على شعر سابق البربري .	
شعر سابق بن عبد الله البربري .	٦٤
شعر شبيب بن البرصاء .	٦٥
= المستدرك على شعر شبيب بن البرصاء .	
شعر صفوان بن صفوان الأنصاري = مجموع شعر صفوان بن صفوان الأنصاري .	
شعر طريح بن إسماعيل الثقفي . (طبعتان) .	٩١
شعر أبي علي البصير = أشعار أبي علي البصير .	
= المستدرك على شعر أبي علي البصير .	
شعر أبي الفضل البغدادى .	٧٢
شعر مالك الأشتري .	٣٢
شعر محمد بن القاسم بن خَلَّاد البصري .	٦٩
شعر محمد بن نمير الثقفي .	٩١

الكتاب	الصفحة
شعر مُضَرَّس بن رَبِيعي الأسدي .	٣١
شعر المفجع البصري .	٦٩
شعراء أمويون .	٣٢ ، ٦٥ ، ٩١ (٢)
شعراء بصريون مغمورون .	٦٠ ، ٦٩
شعراء عباسيون .	٦٦ ، ٧٠
شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام .	١٧
شقائق النعمان في ردِّ شقائق ابن سليمان .	٢٢
الشهب المحرقة فيمن ادعى الاجتهاد لولا انقطاعه من أهل المخرفة .	٧٨
الشوق والفراق .	٧١ ، ٧٢

(ض)

الضرائر وما يسوغ للشاعر دون النائر .	١٩
--------------------------------------	----

(ط)

الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد .	٢٢
طب العرب .	٥٤
الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية .	٥٤
الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب .	٢٢
أبو الطيب المتنبي ، ما له وما عليه .	٩٠

(ع)

(كتاب) العروض .	٢٥
عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها بعضهم .	١٩
العلق النفيس في شرح رسالة ابن خميس .	٨٤
أبو علي البصير : حياته وشعره .	٧٠
عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالألف والياء .	٥٤

- ٧٦ عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل .
٦٤ العنوان في الاحتراز من مكائد النسوان .
٥٥ العنوان في القراءات السبع .
٥٨ العيون الغامرة على خبايا الرامزة .

(غ)

- ٢١ غالية المواعظ . (طبعتان) .
٢٠ غاية الأمان في الردّ على النيهاني .
٥٩ ، ٥٧ غاية الوصول ، شرح لب الأصول .
٥٨ الغرر البهية في شرح البهجة الوردية .

(ف)

- ٥٨ فتح رب البرية في شرح القصيدة الخزرجية .
٥٨ فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان .
٥٨ فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن . (طبعتان) .
٦٠ فتح الرحمن على متن لقطة العجلان .
٥٠ الفتح القبيسي في الفتح القدسي (طبعتان) .
٢٠ فتح المئان تنمة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان .
٥٨ فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب .
٥٩ فتوح منزل المباني بشرح أقصى الأمان في البيان والبدیع والمعاني .
(٢) ٩٠ الفرائد والقلائد (الأمثال) .
١٧ الفرج القريب في معجزات الحبيب .
فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن عبد الوهاب .
٢٠ (طبعتان) .
٧٤ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال .
٩١ الفصيح .
٩٠ فقه اللغة وسرّ العربية .
٢١ فهرست مكاتب بغداد الموقوفة .

- ٦١ الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية .
٧٩ في الأدوية المفردة (الحشائش) .

(ق)

- ٥٥ قصيدة في مشكل اللغة وشرحها .
٢٢ القَطَر . [قطر الندى وبلّ الصدى] .
٣٤ القيان .

(ك)

- ٧٥ الكافي في البيزرة .
٨٦ كتاب فيه ذكر شيء من الحلي .
٢٠ كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب .
٣٢ كَعْب بن مَعْدان الأشقري : حياته وما تبقى من شعره .
١٧ كفاية العُلام في إعراب الكلام . (أَلْفِيّة في النحو) .
٢٤ كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ . (في اللغة) .

(ل)

- ٥٩ اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم .
٥٩ ، ٥٧ لب الأصول .
٨٨ لباب الآداب .
٣١ لباب الإعراب .
٥٧ لباب الفقه .
٨٩ لطائف الصحابة .
٨٩ لطائف الظرفاء من طبقات الفضلاء .
٨٩ لطائف اللطف .

(م)

- ٢٩ مآخذ الأزدي على الكندي .
٩٠ مؤنس الوحيد في المحاضرات .
٩٠ ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة .

الكتاب	الصفحة
(كتاب) مادلّ عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة .	٢٠
المبسوط في القراءات العشر .	٣٣
المتشابه .	٨٩
(كتاب) المتوارين .	٢٩
مجموع شعر صفوان بن صفوان الأنصاري .	٦٠
محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني .	٩٠
(كتاب) المحن .	٨٧ (٢)
مختصر البرق الشامي .	٤١
مختصر المفيد في أخبار زبيد .	٤٩
المذاكرة في ألقاب الشعراء .	٢٦
المذكر والمؤنث .	٨٢
المرشد (في التجويد) .	٥٩
المرصع في الأدبيات .	٢٣
مسائل الجاهلية . (فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن عبد الوهاب) .	٢٠
مسائل السماصرة . (رسالة في السمسرة والسمسار وأحكامه) .	٢٢
المسالك والممالك = جغرافية الأندلس والمغرب .	
= المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب .	
المستدرك على ديوان أبي الفتح البُستِي .	٦٧
المستدرك على ديوان القاضي التنوخي الكبير .	٨٦
المستدرك على شعر الأخطل الأحوازي .	٢٦
المستدرك على شعر ابن بَسَام .	٦٦
المستدرك على شعر سابق البربري .	٦٥
المستدرك على شعر شبيب بن البرصاء .	٦٥
المستدرك على شعر أبي علي البصير .	٧٠ (٢)
المستدرك على شعر كَعْب بن مَعْدَان الأشقري .	٣٣
المستدرك على صنّاع الدواوين .	٢٦ ، ٦٥ (٢) ، ٦٦ ، ٦٧ (مقالة) ، ٧٠ ، ٨٦

٤١	المستدرك على قسم شعراء مصر من خريدة القصر .
٧٥	المستعيني .
٢٥	مستودع العلامة ومستبدع العلامة .
١٩	المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر .
٧١	مطلع الاعتقاد والقصائد العربية .
٥٩	المطلع شرح ايساغوجي .
٧٤	معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع . (طبعتان) .
٧٣	المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب .
٢٣ ، ٢٤	المفتاح المنشأ لحديقة الإنشا . (طبعتان) .
٦٧	المفتي في المستدرك على ديوان البُستي .
٣٤	مقاتل الطالبين . (أربع طبعات) .
٧٧	مقدمة ابن خلدون .
٥٩	المقصد لتخليص ما في المرشد من القراءات . (أربع طبعات) .
٩٠	مكارم الأخلاق .
٥٩	الملخص من تلخيص المفتاح .
	الممالك والمسالك = جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك .
٧٣	الممالك والمسالك ، قسم جزيرة العرب .
٦٠	مناهج الكافية في شرح الشافية .
٣٣	المنتخب من كتاب الشعراء .
	المنحة الإلهية لتلخيص ترجمة التحفة الأثني عشرية . (ثلاث طبعات) .
٢٠	
١٧	منسك الختام في أشعار الصلاة والسلام .
٥٦	المنفرجة على المنفرجة .
٦٨	المنقوص والممدود للقرءاء .
(٢) ٦٠	منهاج الطالبين .
٦٠	منهج الطلاب . (أربع طبعات) .
٨٢	المهمل الصافي والمستوفي بعد الوافي .
١٩	مهذب تاريخ مساجد بغداد وآثارها .
٢٩	الموسيقى العراقية في عهد المغول والتركمان .

(ن)

(و)

(ي)

تَبَتُ الأَعْلَامُ^(١)

الْعَلَمُ	الصفحة
(أ)	
آذرتاش آذرنوش .	٤٦ (٣)
الآلوسي ، أبو الثناء .	٢٢
إبراهيم بن مراد .	٧٩
ابن الأثير الجَزَرِي ، أبو السعادات .	٢٣
ابن الأثير الجَزَرِي ، ضياء الدين .	٢٣
إحسان عباس .	٤٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٤
أحمد أمين .	٤٢ (٢)
أحمد زكي .	٣٥
أحمد أبو سعد .	٣٥
أحمد عبد المجيد هريدي .	٨٢
أحمد عبيد .	٥٧
أحمد قدرى كيلاني .	٨٦
أحمد محمد عبد الدائم عبد الله .	٢٥
الإسفرائيني ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد .	٣١
الأعلم الشنتمري .	٥٣
الأهوازي ، أبو الحسين محمد بن الحسن .	٩٠ (٣)
(ب)	
بدر أحمد ضيف .	٦٤ ، ٩١
بدر بن عبد الله البدر .	٧٩
برونو ، رودولف .	٣٥

(١) يتضمن سائر الأعلام الواردة في الكتاب ، من محققين ومصححين ومراجعين ومفهرسين ومقدمين للكتب وغيرهم ، باستثناء المؤلفين المرتب عليهم المستدرك ، والناشرين .

٧٨

ابن بصيص الدمشقي .

٣١

بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن .

(ت)

٢٩

تاج الدين الكندي ، زيد بن الحسن .

(٨٣) الهامش

التلمساني ، الشاب الطريف .

(٨٣) الهامش

التلمساني ، عفيف الدين .

(ث)

(٩٠) (٤)

الثعالبي ، أبو منصور .

(ج)

٩٠ ، ٧٢

الجاحظ ، [أبو عثمان عمرو بن بحر] .

٥٤

جاسر أبو صفية .

٢٣

جستر پتي .

٣٣ ، ٣٤ ، ٥١ (٢) ،

جليل العطية .

٥٥ ، ٦٨ ، ٧١ (٢) ،

٧٢ ، ٨٧ ، ٨٩

١٨

جمال الدين الآلوسي .

٤٣ ، ٢٤

جميل سعيد .

(٢) ٣٥

جویدی ، إغناطيوس .

(٢) ٥٧

الجويني ، إمام الحرمين .

٤٦ (٢) ، ٤٧

الجيلاني بن الحاج يحيى .

(ح)

٢٧ ، ٦٧ ، ٨١ ، ٨٥

حاتم صالح الضامن .

٤٦

حسن حسني عبد الوهاب .

٦٨

حسين بن سالم الدهماني .

١٦

حسين نصار .

٥٤ ، ٧٢

حلمي إبراهيم الكيلاني .

٧٦

حنيف بن حسن القاسمي .

(خ)

- الخطيب الإسكافي . ٣٢
خلف رشيد نعمان . ٢٨ ، ٨٤ ، ٨٥

(د)

- درية الخطيب . ٦٦
ابن دُرَيْد ، أبو بكر . ٥٢
دي سنان ، [البارون] . ٧٣
ديا سقوريدوس . ٧٩

(ر)

- الرازي ، فخر الدين . ٩٠
رشدي علي حسن . ٣٠
رضوان بنشقرون . ٧٦
رمزية محمد الأطرقجي . ٦٦
رمضان ششن . ٤٢ ، ٧٢

(ز)

- زكي فهمي أحمد شوقي الآلوسي . ١٨
زهير زاهد . ١٧ ، ٥٥ ، ٨٨
زهير عبد المحسن سلطان . ٥٣
زينب عبد النعيم القوصي . ١٦

(س)

- سالم العيوني . ٥٩
سبيع حاكمي . ٣٣
السجستاني ، سهل بن محمد بن حاتم ، أبو حاتم . ٥٢
ابن سرج . ٣٩ - ٤٠
سعيد الديوه جي . ٧٠
سعيد الغانمي . ٦٩
ابن سهل الأندلسي . ٣١

الصفحة

القلم

٧٧	سهيل أنور .
٥٣	سيبويه .
٣٤	سيد أحمد صقر .
١٦ (٢)	سيدة حامد عبد العال .
٥٢	السيرافي ، أبو سعيد .

(ش)

٢٦	شاكر عاشور .
٦٧ (٢)	شاكر الفحم .
٤٨ (٢) ، ٤٩ (٢)	شكري فيصل .
٣٥	الشنقيطي .
٤٢ ، ٤٣	شوقي ضيف .

(ص)

٧٢	صادق كمونة .
٣٤ ، ٧٨	صلاح الدين المنجد .

(ط)

٧٨	الطاهر المعموري .
٨٦	طاهر النعسان .

(ع)

٨٣	عادل جاسم البياتي .
٩١	عاطف مدكور .
٢٩	عباس العزاوي .
٥٤ ، ٦٣	عبد الإله نيهان .
٢٥ (الهامش) ، ٦٣ ، ٧٥	عبد الحفيظ منصور .
٧٣	عبد الرحمن علي الحججي .
٢٤	عبد الرزاق الهلالي .
٣٦ (٢) ، ٣٧ ، ٣٨	عبد الستار أحمد فراج .
٤٠ ، (٤) ، ٣٩ (٤)	

الصفحة	العَلَم
٦٨ (٢) ، ٧٥ (٢)	عبد العزيز اليميني الراجكوتي .
٣٣	عبد العزيز بن ناصر المانع .
٧٩	عبد العلي عبد الحميد .
٨٩	عبد الفتاح الحلو .
٦٣	عبد القدوس أبو صالح .
٧١	عبد اللطيف بندر أوغلو .
٦٣	عبد اللطيف الراوي .
٢١	عبد الله إسماعيل الهاشمي .
٨١ ، ٣٠ ، ١٨	عبد الله الجبوري .
٥٦	عبد الله بن عبد العزيز الصوفي .
٧٦	عبد الله بن عبد الكريم .
٣٥	عبد الله العلايلي .
٧٣ (٢)	عبد الله يوسف الغنيم .
٦٢	عبد المجيد التركي .
٧٤	عبد المجيد عابدين .
٢١	عبد المسيح بن إسحاق الكندي .
٢٣	عبد الواحد حسن الشيخ .
٦١ ، ٢٥	عبد الوهاب منصور .
١٦	عثمان بوغاثمي .
١٩	عدنان عبد الرحمن الدوري .
٦٩ ، ٦٠	عدنان عبيد العلي .
٨٤	العربي دحور .
٥٥	عز الدين البدوي النجار .
٥٨	العز بن عبد السلام .
٧٦	عزّة حسن .
٤٨ ، ٤٧	علي عبد العظيم .
٢٠	علي بن العز الحنفي .
٢٢	(الحاج) علي علاء الدين .
٨١	علي ذو الفقار شاكر .

الصفحة	العَلَم
١٥ (٣)	علي محمد البجاوي .
٥٩	علي المنى .
٢١	عماد عبد السلام رعوف .
٦٣	عمار الطالبي .
٤٩	عمارة اليمنى .
٤٧ ، ٤٨	عمر الدسوقي .
٤٠	عمر بن عبد العزيز .
٦٠	عمر موسى باشا .
٨٦	عناد إسماعيل الكبيسي .
٣٢	عياد بن عيد الثبتي .

(غ)

٥٥	غانم قدوري حمد .
----	------------------

(ف)

٤١	فالح صالح حسين .
٤٢ (٢) ، ٥٠ (٢)	الفتح بن علي بن محمد البُنْداري الأصفهاني ، قوام الدين .
٤٢	فتحية النبراوي .
٤٢	فكرت اشلطان .

(ق)

٦٤	أبو القاسم سعد الله .
٣٩	قتيلة .
٨٨	قحطان رشيد صالح .

(ك)

٧٧	كاترمير .
٣٥	كاظم المظفر .
٥٠	كمال أبو ديب .

(ل)

- لطفی الصقال . ٦٦
لندبرغ ، كارل . ٥٠

(م)

- المأمون ، [الخليفة] . ٢١
ماسينيون ، لويس . ٦٣
محب الدين الخطيب . ٢٠
محمد إبراهيم عبد الرحمن . ١٦
محمد باقر اليهودي . ٢٩
محمد بهجة الأثري . ١٩ (٣) ، ٢١ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ (٣) ، ٤٥
٧٧ ، (٢) ٢٠
٧٨ ، ٣٠
٦١ ، ٢٥
٢٥
٦٤
٨٩
٥١
٦٩ ، ٢٩
٧٧
٣٠
٨٢
٦٨
٧٧
٧٩ ، ٧٥ ، ٥٤
٤٧ ، (٢) ٤٦ ، ٢٢
٦١
- محمد بهجة البيطار .
محمد بن تاويت الطنجي .
محمد التركي .
محمد التونجي .
محمد جاسم الحديثي .
محمد جبار المعيد .
محمد حسن آل ياسين .
محمد بن حسن الطيبي .
محمد رشيد بن سيد داود السعدي (السيد) .
محمد بن رمضان شاوش .
محمد بن شريفة .
محمد طاهر الكردي المكي .
محمد العربي الخطابي .
محمد العروسي المطوي .

الصفحة	العَلَم
٨٤	محمد علّال سيناصر .
٥٢	محمد بن علي بن إسحاق الكاتب ، أبو منصور .
٥٨	محمد علي الصابوني .
١٥ (٣) ، ١٦	محمد علي قرنة .
٧٣	محمد قاسم الرجب .
٦٢	محمد قاسم مصطفى .
٨٠	محمد كرد علي .
٧٢	محمد محفوظ .
٨٣	محمد محمد أمين .
٥٠	محمد محمود صبيح .
٤٦ (٢) ، ٤٧	محمد المرزوقي .
٦٧	محمد مرسي الخولي .
٦٢	محمد مصطفى صوفية .
٣٥	محمود الساسي .
٥٢	محمود شكري الألوسي .
٨٨	محمود عبد الله الجادر .
٥٦	محيي هلال السرحان .
٧٢ ، ٩٠	ابن المرزبان الكرخي البغدادي ، محمد بن سهل .
٦٦	مزهر السوداني .
٥٢	أبو مسحل الأعراي .
٥٤ ، ٦٧	مصطفى الحدري .
٤١	مصطفى الحيارى .
٧٤	مصطفى السّقا .
٥٣	مصطفى عليان .
٣٩ (٣)	معبد ، [المغني] .
٥٦	ابن المقرئ اليمني ، شرف الدين إسماعيل .
٢٧	مكي السيد جاسم .
٢٢	منجد مصطفى بهجت .
٣٢ ، ٣٣	مهدي عبد الحسين النجم .
٣٥	موسى سليمان .

(ن)

٢٨ ، ٦١ ، ٧٧
٨٢
٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢
٣٣ ، ٣٤ ، ٦٥ (٣)
٦٦ ، ٧٠ ، ٨٥ ، ٨٦
٩١ (٢)

ناظم رشيد .
نبيل محمد عبد العزيز .
نوري حمودي القيسي .

(هـ)

٢٦ (الهامش) .
١٧ (٢) ، ١٨ ، ٢٣
(٢) ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٩
٤١ ، ٥٢ ، ٦٥ (٢)
٦٦ ، ٦٧ (٢) ، ٧٠
(٣) ، ٧٨ (٢) ، ٨٦
٨٨ (٢)
٧٦
٥٠

هارتمان .
هلال ناجي .

هند شلبي .
هوتسما .

(و)

٧٨ (٢)
٧٤

ابن الوحيد المصري .
وستنفلد .

(ي)

٨٧
٣٠
٨٣
٣٤ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠
٨٥

يحيى وهيب الجبوري .
يوسف حسن عمر .
يوسف زيدان .
يونس أحمد السامرائي .

تَبَّتِ الناشرين والمطابع

« مرتب على حروف الهجاء »

الناشر أو المطبعة	الصفحة
(ب)	
بيت الحكمة ، جامعة بغداد .	٦٦
(ج)	
جامعة قار يونس ، (منشورات) ، ليبيا .	٣٠
جامعة الموصل ، (منشورات ، مطابع) .	٢٣ (٢) ، ٢٤ ، ٢٨
جريدة الحبل المتين (بالفارسية) ، كلكتا .	٢٢
جريدة العراق (البغدادية) .	١٩
الجمعيات التبشيرية ، لُيْدِن .	٢١
(ح)	
حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر .	٥١
(د)	
دار الآفاق الجديدة ، بيروت .	٥٠
دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة .	٣٤
دار الإرشاد ، بيروت .	٧٣
دار الأمانة ، بيروت .	٧٤
دار الأنبار للطباعة والنشر ، بغداد .	٥٥
الدار التونسية للنشر ، تونس .	١٦ ، ٤٦ (٢) ، ٤٧
دار الثقافة ، بيروت .	٣٥
دار الحكمة ، (مطابع) ، البصرة .	٦٠ ، ٦٩
دار الرفاعي للنشر والطباعة ، الرياض .	٣١ ، ٨٢
الدار السلفية ، (مطبوعات) ، بمباي .	٨٠

الناشر أو المطبعة	الصفحة
دار الطليعة ، بيروت .	٨٥
دار عالم الكتب ، (مكتبة ، مطبعة) ، بيروت .	١٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٤ ،
	٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ،
	٧٠ ، ٧١ ،
الدار العربية للكتاب ، تونس .	٦٣
دار العروبة ، الكويت .	٧٣
دار العلم للملايين ، بيروت .	٥٠
دار العلوم ، الرياض .	٣٣
دار عمّار ، بيروت .	٣١
دار الغرب الإسلامي ، بيروت .	١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٣٠ ،
	٣٢ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
	٦٤ ، ٦٨ (٢) ، ٧١ ،
	٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ (٢) ،
	٧٨ ، ٧٩ (٢) ، ٨١ ،
	٨٤ (٢) ، ٨٧ ، ٨٩ ،
دار القلم ، (مطابع) ، بيروت .	٧٤
الدار القومية للطباعة والنشر = الهيئة المصرية العامة للكتاب .	
دار الكتاب الجديد ، بيروت .	٣٤ ، ٤٢ ،
دار الكتب ، (مطابع) ، بيروت .	٤٠
دار الكتب المصرية ، القاهرة .	٣٥
دار المعارف بمصر ، (مطابع) ، القاهرة .	٣٨ ، ٦٨ ، ٩١ ،
دار المعرفة (الجامعية) ، الإسكندرية .	٦٥ ، ٩١ ،
دار النشر المغربية ، الدار البيضاء .	٧٦
دار النضال ، بيروت .	٣٣
دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الفَجَّالة .	٤٧ ، ٤٨ ،
دار الإمامة ، حمص .	٥٤
ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر .	٨٤

(ذ)

ذات السلاسل للطباعة والنشر ، الكويت .	٧٣
---------------------------------------	----

(ر)

٨٧ ، ٣٤

رياض الرئيس للكتب والنشر ، لندن - قبرص .

(ش)

٦١

الشركة التونسية لفنون الرسم ، تونس .

(ق)

٦١

القصر الملكي ، الرباط ، (مطبوعات) .

(ل)

(٢) ٥٠ ، (٢) ٣٥

٧٥ ، ٧٤ ، ٤٢

لايدن (ليدن) .

لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .

(م)

٨٣

مؤسسة أخبار اليوم ، القاهرة .

٨٥

مؤسسة الخليج للطباعة والنشر ، الصفاء .

٥١

مؤسسة الخليج ، (مطابع) ، قطر .

٧٤ ، ٥٣ ، ٣١

مؤسسة الرسالة ، بيروت .

٢٣

مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية .

٧٥

المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .

٦٢

مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب ، جامعة الموصل .

٦٩ ، ٣٢

مجلة البلاغ ، بغداد .

٦١

مجلة تطوان .

٢٥

مجلة الخليج العربي ، البصرة .

٨٥ ، ٨٣

مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد .

٧٢ ، ٥٤

مجلة مؤتة للبحوث والدراسات .

٤١

مجلة معهد المخطوطات العربية .

٥٢

مجلة المقتبس ، دمشق .

(٢) ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٢

مجلة المورد ، بغداد .

٧٠ ، ٦٩ ، ٦٦ ، ٥١

(٢) ٨٦ ، ٧٨ ، ٧١ ، ٨٦

الناشر أو المطبعة	الصفحة
المجمع العلمي العراقي ، (مجلة ، مطبوعات ، مطبعة) ، بغداد .	٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ،
	٣١ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤٣ ،
	٤٤ ، ٥٢ ، ٦٥ (٢) ،
	٦٦ ، ٦٧ (٢) ، ٧٠ ،
	٧٧ ، ٨١ ، ٨٨
المجمع العلمي العربي بدمشق = مجمع اللغة العربية بدمشق .	
مجمع اللغة العربية الأردني ، (مجلة) ، عَمَّان .	٥٤
مجمع اللغة العربية ، (المجمع العلمي العربي) ، بدمشق ، (مجلة ، مطبوعات) .	٢٠ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ ،
	٤٨ (٢) ، ٤٩ (٢) ،
	٥٥ ، ٦٠ ، ٦٣ (٢) ،
	٦٦ ، ٦٧ (٤) ، ٧٨ ،
	٨٠
مركز إحياء التراث العلمي ، جامعة بغداد .	٢١
مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة .	٢٥
مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، الكويت .	٧٩
مصطفى الباني الحلبي بمصر ، (مطبعة) .	٣٨
مطابع الأمان ، درعون .	٤٢
مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض .	٣١ ، ٨١
مطابع المدينة المنورة ، القاهرة .	٨٧
مطابع يوسف بيضون ، بيروت .	٢٧
مطبعة الاتحاد العام التونسي للشغل .	١٦
المطبعة الأدبية ، بيروت .	٢٢
المطبعة الإسلامية ، لاهور .	٢١
مطبعة بولاق .	٣٥ (٢) ، ٥٧ ، ٥٨ ،
	٥٩ (٣) ، ٦٠ ،
	٣٦
المطبعة البوليسية ، حريصا .	٥٧
مطبعة الترقى ، دمشق .	
مطبعة التقدم ، القاهرة .	٣٥ ، ٥٦ ،

الناشر أو المطبعة	الصفحة
مطبعة الجبلاوي .	٤٢
مطبعة الجمالية .	٦٠ ، ٥٩
مطبعة الحكومة ، الجزائر .	٧٣
مطبعة دار السلام ، بغداد .	١٩ (٢)
مطبعة الرسالة ، القاهرة .	٤٧ ، ٤٨
المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .	٤٦ ، ٤٧
مطبعة الرشاد ، بغداد .	١٨
المطبعة السلفية ، القاهرة .	١٩ (٢) ، ٢٠
مطبعة الشعب ، القاهرة .	٣٥
مطبعة العاني ، بغداد .	٥٥ ، ٧٢
مطبعة العرفان ، صيداء .	٨٦
المطبعة العلوية ، مستغانم .	٨٢
مطبعة العمال المركزية ، بغداد .	٨٦
مطبعة الفلاح ، مصر .	٢٢
مطبعة كردستان العلمية ، مصر .	٢٠
مطبعة المعارف ، بغداد .	٦٩
المطبعة الملكية ، الرباط .	٢٥
مطبعة المنار ، تونس .	٧٨
المطبعة المهدية ، تطوان .	٢٥
مطبعة الموسوعات .	٥٩
المطبعة الميمنية .	٥٧ (٢) ، ٥٨ (٢)
مطبعة النيل .	٦٠
مطبعة الهاشمية ، بدمشق .	٤٨ (٢) ، ٤٩ (٢)
المعهد الإيطالي للشرق الأدنى والأقصى .	٢٦ (٢)
المعهد الخلفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب ، القاهرة .	٧٤
مكتبة بول غوتتر ، باريس .	٦٣
مكتبة التراث الإسلامي ، القاهرة .	٨٧
المكتبة الحيدرية ومطبتها ، (منشورات) ، النجف .	٣٤ ، ٣٥
مكتبة الخانجي ، القاهرة .	٤٢ ، ٨٢

الناشر أو المطبعة	الصفحة
المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة .	٢٥
مكتبة المثنى ، (منشورات) ، بغداد .	٢٧ ، ٧٣
مكتبة النهضة العربية ، بيروت .	١٧ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٧٠
المنشأة العامة للنشر والتوزيع ، طرابلس .	٦٢

(ه)

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (الدار القومية للطباعة والنشر) ، القاهرة .	١٥ ، ٥٠ ، ٨٢ ، ٨٣
--	-------------------

(و)

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، (مطبعة) ، بغداد .	١٩ ، ٧٧
وزارة الثقافة ، (الإعلام ، الإرشاد ، الفنون) ، بغداد .	١٨ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨
	(٥) ٤٤ ، (٢) ٤٥
	(٢) ٥٣ ، ٦١ ، ٦٨
	٧١ ، ٨٤ ، ٨٥ (٣)
	٨٨ ، ٨٩

(ي)

اليونسكو ، باريس .	٨٩
--------------------	----

* * *

تَبَّتِ الناشرين والمطابع

« مرتب على البلدان »

الصفحة

الناشر أو المطبعة

(الأردن)

٧٢ ، ٥٤

٥٤

٤١ (٢)

مجلة مؤتة للبحوث والدراسات .

مجمع اللغة العربية الأردني ، (مجلة) ، عَمَّان .

* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(ألمانيا)

٧٤ ، ٢٦ (الهامش) ، ٧٤

* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(إنجلترا)

٨٧ ، ٣٤

رياض الرئيس للكتب والنشر ، لندن - قبرص .

(إيران)

٣٤ ، ٢٩ (طبعة

حجرية) .

* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(إيطاليا)

(٢) ٢٦

المعهد الإيطالي للشرق الأدنى والأقصى .

(باكستان)

٢١

المطبعة الإسلامية ، لاهور .

(تونس)

٤٧ ، ٤٦ (٢) ، ٤٧

٦٣

الدار التونسية للنشر ، تونس .

الدار العربية للكتاب ، تونس .

- ٦١ الشركة التونسية لفنون الرسم ، تونس .
 ١٦ مطبعة الاتحاد العام التونسي للشغل .
 ٤٧ ، ٤٦ المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية .
 ٧٨ مطبعة المنار ، تونس .

(الجزائر)

- ٨٤ ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر .
 ٧٣ مطبعة الحكومة ، الجزائر .
 ٨٢ المطبعة العلوية ، مستغاثم .

(السعودية)

- ٨٢ ، ٣١ دار الرفاعي للنشر والطباعة ، الرياض .
 ٣٣ دار العلوم ، الرياض .
 ٨١ ، ٣١ مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض .
 ٢٥ المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة .

(السودان)

- ٧٤ * مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .

(سورية)

- ٥٤ دار الإمامة ، حمص .
 ٥٢ مجلة المقتبس ، دمشق .
 المجمع العلمي العربي بدمشق = مجمع اللغة العربية بدمشق .
 مجمع اللغة العربية ، (المجمع العلمي العربي) ، بدمشق ، (مجلة ، مطبوعات) .
 ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٠ .
 ٤٨ (٢) ، ٤٩ (٢) .
 ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٣ (٢) .
 ٦٦ ، ٦٧ (٤) ، ٧٨ .
 ٨٠ .
 ٥٧ مطبعة الترقى ، دمشق .

الناشر أو المطبعة	الصفحة
مطبعة الهاشمية ، بدمشق .	٤٨ ، (٢) ٤٩ (٢)
* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .	٢٠

(العراق)

بيت الحكمة ، جامعة بغداد .	٦٦
جامعة الموصل ، (منشورات ، مطابع) .	٢٣ ، (٢) ٢٤ ، ٢٨
جريدة العراق (البغدادية) .	١٩
دار الأنبار للطباعة والنشر ، بغداد .	٥٥
دار الحكمة ، (مطابع) ، البصرة .	٦٠ ، ٦٩
مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب ، جامعة الموصل .	٦٢
مجلة البلاغ ، بغداد .	٣٢ ، ٦٩
مجلة الخليج العربي ، البصرة .	٢٥
مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد .	٨٣ ، ٨٥
مجلة المورد ، بغداد .	٢٢ ، ٢٩ ، ٣٣ (٢) ،
	٥١ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠
	(٢) ٧١ ، ٧٨ ، ٨٦
المجمع العلمي العراقي ، (مجلة ، مطبوعات ، مطبعة) ، بغداد .	٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ،
	٣١ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤٣ ،
	٤٤ ، ٥٢ ، ٦٥ (٢) ،
	٦٦ ، ٦٧ (٢) ، ٧٠ ،
	٧٧ ، ٨١ ، ٨٨
مركز إحياء التراث العلمي ، جامعة بغداد .	٢١
مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة .	٢٥
مطبعة دار السلام ، بغداد .	١٩ (٢)
مطبعة الرشاد ، بغداد .	١٨
مطبعة العاني ، بغداد .	٥٥ ، ٧٢
مطبعة العمال المركزية ، بغداد .	٨٦
مطبعة المعارف ، بغداد .	٦٩
المكتبة الحيدرية ومطبتها ، (منشورات) ، النجف .	٣٤ ، ٣٥

الناشر أو المطبعة	الصفحة
مكتبة المثنى ، (منشورات) ، بغداد .	٢٧ ، ٧٣
وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، (مطبعة) ، بغداد .	١٩ ، ٧٧
وزارة الثقافة ، (الإعلام ، الإرشاد ، الفنون) ، بغداد .	١٨ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨
	(٥) ، ٤٤ ، (٢) ، ٤٥
	(٢) ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٨
	٧١ ، ٨٤ ، ٨٥ (٣)
	٨٨ ، ٨٩
* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .	١٩ ، ٢٩ ، ٧٠

(فرنسا)

مكتبة بول غوتنر ، باريس .	٦٣
اليونسكو ، باريس .	٨٩
* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .	٧٣ (٣) ، ٧٧

(فلسطين)

* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .	٢٢
--	----

(قطر)

حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر .	٥١
مؤسسة الخليج ، (مطابع) ، قطر .	٥١

(الكويت)

دار العروبة ، الكويت .	٧٣
ذات السلاسل للطباعة والنشر ، الكويت .	٧٣
مؤسسة الخليج للطباعة والنشر ، الصفاة .	٨٥
مجلة معهد المخطوطات العربية .	٤١
مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، الكويت .	٧٩

(لبنان)

دار الآفاق الجديدة ، بيروت .	٥٠
------------------------------	----

الناشر أو المطبعة	الصفحة
دار الإرشاد ، بيروت .	٧٣
دار الأمانة ، بيروت .	٧٤
دار الثقافة ، بيروت .	٣٥
دار الطليعة ، بيروت .	٨٥
دار عالم الكتب ، (مكتبة ، مطبعة) ، بيروت .	١٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨
	٧٠ ، ٧١
دار العلم للملايين ، بيروت .	٥٠
دار عمّار ، بيروت .	٣١
دار الغرب الإسلامي ، بيروت .	١٧ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٨ (٢) ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ (٢) ، ٧٨ ، ٧٩ (٢) ، ٨١ ، ٨٤ (٢) ، ٨٧ ، ٨٩
دار القلم ، (مطابع) ، بيروت .	٧٤
دار الكتاب الجديد ، بيروت .	٣٤ ، ٤٢
دار الكتب ، (مطابع) ، بيروت .	٤٠
دار النضال ، بيروت .	٣٣
مؤسسة الرسالة ، بيروت .	٣١ ، ٥٣ ، ٧٤
المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .	٧٥
مطابع الأمان ، درعون .	٤٢
مطابع يوسف بيهضون ، بيروت .	٢٧
المطبعة الأدبية ، بيروت .	٢٢
المطبعة البوليسية ، حريصا .	٣٦
مطبعة العرفان ، صيدا .	٨٦
مكتبة النهضة العربية ، بيروت .	١٧ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٧٠
* مواضع لم يُذكر فيها ناشر أو مطبعة .	٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٦

(ليبيا)

- ٣٠ جامعة قار يونس ، (منشورات) ، ليبيا .
٦٢ المنشأة العامة للنشر والتوزيع ، طرابلس .

(مصر)

- ٣٤ دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة .
الدار القومية للطباعة والنشر = الهيئة المصرية العامة للكتاب .
٣٥ دار الكتب المصرية ، القاهرة .
٩١ ، ٦٨ ، ٣٨ دار المعارف بمصر ، (مطابع) ، القاهرة .
٩١ ، ٦٥ دار المعرفة (الجامعية) ، الإسكندرية .
٤٨ ، ٤٧ دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القنطرة .
٧٥ ، ٧٤ ، ٤٢ لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .
٨٣ مؤسسة أخبار اليوم ، القاهرة .
٢٣ مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية .
٣٨ مصطفى الباني الحلبي بمصر ، (مطبعة) .
٨٧ مطابع المدينة المنورة ، القاهرة .
٣٥ (٢) ، ٥٧ ، ٥٨ ، مطبعة بولاق .
٥٩ (٣) ، ٦٠ ، مطبعة التقدم ، القاهرة .
٥٦ ، ٣٥ مطبعة الجبلاوي .
٤٢ مطبعة الجمالية .
٦٠ ، ٥٩ مطبعة الرسالة ، القاهرة .
٤٨ ، ٤٧ المطبعة السلفية ، القاهرة .
١٩ (٢) ، ٢٠ ، مطبعة الشعب ، القاهرة .
٣٥ مطبعة الفلاح ، مصر .
٢٢ مطبعة كردستان العلمية ، مصر .
٢٠ مطبعة الموسوعات .
٥٩ المطبعة الميمنية .
٥٧ (٢) ، ٥٨ (٢) ،

الناشر أو المطبعة	الصفحة
مطبعة النيل .	٦٠
المعهد الخليفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب ، القاهرة .	٧٤
مكتبة التراث الإسلامي ، القاهرة .	٨٧
مكتبة الخانجي ، القاهرة .	٨٢ ، ٤٢
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (الدار القومية للطباعة والنشر) ، القاهرة .	٨٣ ، ٨٢ ، ٥٠ ، ١٥
* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .	١٩ (٢) ، ٢٠ (٢) ،
	٢١ ، ٥٦ (٢) ، ٥٧
	٥٨ (٢) ، ٥٩
	٦٠ (٣) ، (طبعة حجرية).

(المغرب الأقصى)

دار النشر المغربية ، الدار البيضاء .	٧٦
القصر الملكي ، الرباط ، (مطبوعات) .	٦١
مجلة تطوان .	٦١
المطبعة الملكية ، الرباط .	٢٥
المطبعة المهدية ، تطوان .	٢٥

(الهند)

جريدة الحبل المتين (بالفارسية) ، كلكتا .	٢٢
الدار السلفية ، (مطبوعات) ، بمباي .	٨٠
* مواضع لم يُذكر فيها ناشرٌ أو مطبعة .	٢٠ (٣) ، ٢١ ، ٣٠

(هولندا)

الجمعيات التبشيرية ، لَيدِن .	٢١
لايدِن (ليدِن) .	٣٥ (٢) ، ٥٠ (٢)

* * *

تَبَيَّنَ المحتويات

الصفحة	المحتوى
٥	بين يدي المُستدرك .
١٥	حرف الهمزة .
٦٢	الباء .
٨١	التاء .
٨٨	الثاء .
٩٣	أثبت الكتاب :
٩٥	تَبَيَّنَ الكتب .
١٠٩	تَبَيَّنَ الأعلام .
١١٩	تَبَيَّنَ الناشرين والمطابع « مرتب على حروف الهجاء » .
١٢٥	تَبَيَّنَ الناشرين والمطابع « مرتب على البلدان » .
١٣٣	تَبَيَّنَ المحتويات .

* * *

ثمن النسخة :

* داخل مصر : ٥ جنيهات .

* خارج مصر : ثلاثة دولارات أمريكية ، شاملة نفقات البريد .

المراسلات : ص . ب ٨٧ - الدقي - الرقم البريدي / ١٢٣١١ .

الهواتف : ٣٦١٦٤٠٢ - ٣٦١٦٤٠٣ - ٣٦١٦٤٠٥ .

الفاكس : ٣٦١٦٤٠١ .

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة (نهاية محيي الدين أبو العز) - المهندسين .